

山东师范大学
二〇〇三年硕士研究生入学考试试题

专业名称：中国古代文学

考试科目：中国古代文学

- 注意事项：1. 本试卷共 5 道大题（共计 23 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
- *****

一、填空题（每空 1.5 分，共 15 分）

1. “夙兴夜寐，靡有朝矣”出自《诗经·卫风·①》。
2. “鹬蚌相持”的故事出自《战国策·②策》。
3. 《吴越春秋》的作者是③。
4. ④的《与山巨源绝交书》是一篇富有文学性和反抗思想的名文。
5. “沈宋”是指初唐诗人沈佺期和⑤。
6. 柳永《雨霖铃》词写道：“⑥，更那堪冷落清秋节。”

7. 金元之际最杰出的诗人是 ⑦。
8. 明代“唐宋派”散文创作成就最高的是 ⑧。
9. 晚明张溥的《⑨》歌颂了苏州市民与阉党斗争的事迹。
10. 清代袁枚论诗，深受明代 ⑩ 派的影响。

二、名词解释题（每小题5分，共20分）

1. 《文心雕龙》

2. 初唐四杰

3. 辛派词人

4. 南社

三、简答题（每小题8分，共40分）

1. 简述曹植诗“骨气奇高，词采华茂”的具体表现。
2. 简述霍小玉的形象特征。
3. 简述陆游诗歌的艺术成就。
4. 简述《聊斋志异》的思想内容。

5. 简述桐城派的代表作家及其主要古文理论观点。

四、论述题（任选一题，25分）

1. 试论屈原《离骚》与《九章》在思想内涵和艺术表现上的异同。

2. 试论《西厢记》的艺术成就。

五、作品分析评论题（每小题25分，共50分。题目角度自拟，每题不少于六百字）

附原文：

1. 黯黯销魂者，唯别而已矣！况秦吴兮绝国，复燕宋兮千里；或春苔兮始生，乍秋风兮暂起。是以行子肠断，百感凄惻。风萧萧而响，云漫漫而奇色。舟凝滞于水滨，车逶迟于山侧，櫂容与而让前，马寒鸣而不息。掩金觞而谁御，横玉柱而沾轼。居人愁卧，恍若有亡。日下壁而沉彩，月上轩而

飞光。见红兰之受露，望青楸之离霜。巡
曾楹而空掩，抚锦幕而虚凉。知离梦之踟
蹰，意别魂之飞扬。（江淹《别赋》节录）

2. 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边
落木萧萧下，不尽长江滚滚来。万里悲秋
常作客，百年多病独登台。艰难苦恨繁
霜鬓，潦倒新停浊酒杯。（杜甫《登高》）