

山东师范大学
二〇〇四年硕士研究生入学考试试题

专业名称： 中国古代文学 考试科目： 中国古代文学

- 注意事项：1. 本试卷共 5 道大题（共计 26 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、填空题（16分）

1. 《生民》、《①》、《豳》、《皇矣》、《大明》等诗，叙述了周始祖后稷建国至武王灭商的历史。
2. “腴辞云构，夸丽风藻”是齐梁文论家②对枚乘《七发》之艺术特色的评价。
3. 王符《③》是东汉中后期著名的政论著作。
4. ④的《与吴质书》悼念亡友，凄楚感人。
5. “⑤”，赋体物而浏亮”出自陆机《文赋》。
6. 中唐诗人⑥曾自称“五言长城”。
7. 韩愈《进学解》的含义是⑦。
8. 黄庭坚诗歌的风格特征是⑧。
9. 《淮海集》的作者是⑨。

10. ⑩ 是南宋后期踏雅词派的最早代表。
11. 元好问《论诗绝句三十首》有句云：“论功若准平吴例，⑪。”
12. 现在认为最早的诗本集是 ⑫。
13. 《喻世明言》又名 ⑬。
14. “不提防余年值乱离”是 ⑭ 中的句子。
15. “苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”是 ⑮ “常不立以”的著名诗句。
16. 《革命军》的作者是 ⑯。

二、名词解释 (20分)

1. 《古诗十九首》
2. 沈、宋
3. 台阁体
4. 《圆微草堂笔记》

三、简答题 (24分)

1. 宋玉《九辩》的艺术特色。
2. 杜甫诗歌的地位与影响。
3. 与《长恨歌》比较，说明《桃花扇》艺术构思的特点。

四、论述题 (40分)

1. 论述辛弃疾词的艺术成就

2. 怎样评价《三国演义》中的“义”？

五. 作品评论写作

要求：评论文字不少于800字；题目自拟，评论角度自选。（50分）

曹植《美女篇》

美女出且闲，采桑岐路间。柔条纷冉冉，落叶何翩翩。
攘袖见素手，皓腕约金~~环~~^①。头上金爵~~钗~~^②，腰佩翠琅
玕。明珠交玉体，珊瑚间木难^③。罗衣何飘飘，轻裾
随风还。顾盼遗光彩，长啸气若兰。行徒用息驾，
休者以忘餐。借问女何居，乃在城南端。青楼
临大路，高门结重关。容华耀朝日，谁不希令颜^④。
媒氏何所营，玉帛不时安？佳人慕高义，求贤良
独难。众人徒嗷嗷^⑤，安知彼所观。盛年处房室，
中夜起长叹。

注释：①木难：传说为金翅鸟沫所结成的碧色珠。②希：钦慕。③嗷嗷：众口喧哗声。