

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目： 俄语综合考试 C

- 注意事项：1. 本试卷共 二 道大题（共计 七 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

第一部分 俄罗斯概况（100 分）

一、填空题（本题共有 10 个小题，每个小题 2 分，共 20 分。）

- 1、俄国文学中古典主义的奠基人是 ①。
- 2、俄国历史上第一个浪漫主义作家是 ②，《斯维特兰娜》是其代表作。
- 3、“多余人”的形象—— ③ 来自赫尔岑创作的长篇小说《谁之罪》。
- 4、《死魂灵》是一部用艺术形象尖锐揭露封建农奴制度的作品，果戈理塑造的五个地主和乞乞科夫的名字已经成为具有特定含义的名词进入俄语词汇。乞乞科夫曾走访的这五个地主分别是：玛尼洛夫、女地主 ④、诺兹德廖夫、索巴凯维奇和普柳什金。
- 5、十九世纪俄国文学中，有不少作家曾以大门/ 门槛为题写过诗篇，其中有涅克拉索夫创作的《大门前的沉思》和后来屠格涅夫写的散文诗 ⑤。
- 6、“这里只有石头才不哭泣……”源自涅克拉索夫《严冬，通红的鼻子》中的献词，该诗中的主人公是 ⑥，是诗人所有诗篇中最完美、最凄绝的一个形象。
- 7、俄国文学史上最早歌颂“新人”的一部长篇小说是 ⑦，主人公为英沙罗夫。
- 8、《钦差大臣》是一部五幕讽刺喜剧，剧中来自彼得堡的花花公子 ⑧ 被市长安东·安东诺维奇误认作钦差大臣，从而演出了一出充满笑的闹剧。

9、陀思妥耶夫斯基继承前人描写“小人物”的传统，曾在小说《穷人》中塑造了一个“小人物”——一个年老的公务员 ⑨。

10、十九世纪五十至六十年代，文学随着解放运动的深入，诗歌和小说创作取得了丰富的成果。其中，有涅克拉索夫创作的《严寒，通红的鼻子》、⑩ 描写外省手工业者和工人悲惨生活的《遗失街风习》以及屠格涅夫创作的《贵族之家》等。

二、简答题（本题共3个小题，每个小题10分，共30分。）

- 1、别林斯基之典型化
- 2、古典主义的主要特点
- 3、俄国十九世纪文学中的“多余人”形象

三、论述题（本题共包括两个题目，每题25分，共50分。）

- 1、结合托尔斯泰的《复活》，阐述并分析他的“不以暴力抗恶”和“道德自我完善”的思想。
- 2、从十八世纪到十九世纪初，俄罗斯文学语言经历了一个逐渐形成的过程。在介绍这一形成过程的基础上，剖析各种主张的贡献和不足。

第二部分 现代汉语（共50分）

一、解释概念题（10分）

1. 语法 2. 主谓谓语句 3. 复句 4. 比拟 5. 双关

二、归纳题（用题干中的顺序号归类即可。8分）

1. 将（1）一律（2）刚才（3）突然（4）慢性这四个词按词性归类。

A. 名词—2— B. 形容词—3— C. 区别词—4— D. 副词—1—。

2. 将（1）健康长寿（2）木头的（3）桌子上（4）哆嗦了一下这四个短语按以下功能类别归类。

A. 名词性短语—2, 3— B. 谓词性短语—1, 4—。

三、分析题（20分）

（一）短语分析（用层次分析法，由大到小，逐层分析下列短语，多义短语要作多种分析。4分）

1. 写出更多的作品
2. 关心孩子的老师

(二) 句子分析 (单句要求分析出句子成分, 复句要求分析出层次和分句间的关系。8 分)

1. 风景美丽的西双版纳, 吸引了成千上万的游客参观游览。

有些人背上虽然没有包袱, 有联系群众的长处, 但是不善于思考, 不愿意用脑筋多想苦想, 结果仍然做不成大事。

(三) 辞格分析 (逐句分析出下面诗文中所采用的辞格。8 分)

秋到葡萄沟,

珠宝满沟流,

亭亭座座珍珠塔,

层层叠叠翡翠楼。

轻些走!

“玫瑰紫”刚刚吃最久。

且留神!

小心“马奶子”蹭身油。

四. 简答题 (12 分)

1. 试举例说明变式句 (即倒装句) 的常见类型。

2. 试举例说明排比和反复的区别。