

05

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目： 美学基本原理

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

一、名词解释题：（每小题 5 分，共 40 分）

1. 宗白华 2. 移情说 3. 优美 4. 游戏说
5. 克罗奇 6. 摹仿论 7. 表现主义 8. 悲剧

二、简答题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 简要描述“美是人的本质力量的感性显现”。
2. 美的欣赏的一般过程包括哪些层次。

三、比较分析题：（每小题 18 分，共 36 分）

1. 立普斯的“移情”说和传统美学的“感物动情”说主要区别是什么？
2. 举具体作品为例，比较分析中国古典美术中“院体画”与“文人画”的特征与差异。

四、综合论述题：（每小题 22 分，共 44 分）

1. 描述建筑、音乐、舞蹈、戏剧、电影、文学的艺术审美特征。
2. 壮美、阳刚之美是否等同于崇高？举经典作品为例谈出根据。