

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目： 文学艺术基本理论

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划。
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

一、简释下列专业术语（8 小题，每小题 5 分，共 40 分）

- 1、艺术形象
- 2、意蕴
- 3、寓教于乐
- 4、结构
- 5、外师造化，中得心源
- 6、正剧
- 7、文学思潮
- 8、类型化

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、普及艺术教育应当有什么样的任务和目标？
- 2、为什么说“有一定的西方现代哲学流派，就有相应的西方现代艺术流派”？
- 3、以电视剧为例，简要说明优秀艺术作品各层次要素之间的关系。
- 4、以工业设计（即现代艺术设计）或建筑艺术为例，简要说明实用艺术普遍存在的形式美规律。
- 5、举例说明文学流派的主要形成方式。
- 6、戏剧语言有何特征？

三、论述（2 小题，第 1 题 30 分，第 2 题 20 分，共 50 分）

- 1、现代媒体技术（如电视技术、摄影技术、网络技术、多媒体计算机软件技术、卫星通讯技术等）对当代艺术的重要影响。
- 2、关于文学本质迄今有哪些主要观点？试分析其主要区别。