

05

# 山东师范大学

## 硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术学与中外美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。  
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

\* \* \* \* \*

### 一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

1. 金陵八家    2. 敦煌莫高窟    3. 芥子园画谱    4. 清代“四僧”  
5. 巴洛克    6. 鲁本斯    7. 巴比松画派    8. 大地艺术

### 二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 北朝宗教壁画的题材与构图特征  
2. 从《韩熙载夜宴图》看中国古代重彩人物画的风格特征。  
3. 列举艺术史上关于“艺术的本质”的四种主要看法。  
4. 18 世纪法国画家华托的艺术风格特征。

### 三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 通过文艺复兴大师拉斐尔的《雅典学院》与 19 世纪法国画家库尔贝的《画室》两件作品，概述古典主义与现实主义的美学品格特征。  
2. 举具体作品为例，比较分析中国古典美术中“院体画”与“文人画”的特征与差异。

### 四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 印象主义画家的艺术追求在西方美术史中的作用与意义  
2. 元代山水画与宋代山水画相比有了哪些变化？