

# 山东师范大学

## 硕士研究生入学考试试题

考试科目：中国现当代文学

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 58 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。  
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

\*\*\*\*\*

### 一、写出以下作品的作者（30）

- 1、《死水》 2、《梅雨之夕》 3、《孔雀胆》 4、《迟桂花》 5、《寄小读者》  
6、《十四行诗》 7、《泥土的歌》 8、《海滨故人》 9、《名优之死》 10、《八十一梦》  
11、《自己的园地》 12、《给亡妇》 13、《林家铺子》 14、《断章》 15、《雪花的快乐》  
16、《红豆》 17、《土地》 18、《布谷鸟又叫了》 19、《望星空》 20、《风云初记》  
21、《菊花石》 22、《光的赞歌》 23、《丹心谱》 24、《蒲柳人家》 25、《十万进士》  
26、《我是青年》 27、《天下第一楼》 28、《天云山传奇》 29、《大墙下的红玉兰》  
30、《神圣忧思录》

### 二、写出以下人物所属作品的篇名（20 分）

- 1、赵伯韬 2、爱姑 3、春桃 4、奚大有 5、倪焕之 6、贞贞 7、婵娟 8、高觉慧  
9、吕纬甫 10、王贵 11、黄新 12、孙喜旺 13、朱帘秀 14、福贵 15、鹿三  
16、小英子 17、靳开来 18、黑子 19、解净 20、张灵甫

### 三、简答（60 分）

- 1、鲁迅杂文的美学特征  
2、曹禺在中国话剧史上的地位  
3、赵树理对中国新文学的贡献  
4、《天山牧歌》在当代文学史上的意义  
5、“文革”文学的基本类型  
6、新时期文学“从中心到边缘”的积极意义

### 四、论述（40 分）

- 1、为什么说“老舍是北京市民社会的表现者与批判者”？  
2、以当代文学作品为例，比较新写实小说与传统现实主义的异同？