

**山 东 师 范 大 学**  
**硕士研究生入学考试试题 (A 卷)**

考试科目：            中、外音乐史

- 注意事项：1. 本试卷共 7 道大题（共计 18 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。  
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

\* \* \* \* \*

**中国音乐史部分**

**一、名词解释(每题 4 分,计 20 分)**

- 1、《酒狂》
- 2、蔡元定十八律
- 3、减字谱
- 4、《海韵》
- 5、王光祈

**二、为下列材料加上标点，并对该材料所描述的音乐史实进行理论阐述。(15 分)**

“我明诗让唐诗让宋词让元庶儿吴歌挂枝儿罗江怨打枣竿银纽丝之类为我明一绝耳”

**三、论述题(每题 20 分,计 40 分)**

- 1、论述《声无哀乐论》体现的音乐美学思想及其在中国古代音乐美学思想史中的地位。
- 2、论述学堂乐歌在中国新音乐发展史中的意义。

**外国音乐史部分**

**一、名词解释（本大题共有 5 个小题，每小题 4 分，共 20 分）**

- 1、法国游吟诗人
- 2、勃艮第乐派
- 3、Jean-philippe Rameau
- 4、neoclassicism
- 5、symphonic poem

**二、简答题（本题共有 3 个小题，每小题 5 分，共 15 分）**

- 1、简要概括格利高利圣咏在中世纪宗教礼拜仪式中的运用及发展概况。
- 2、简要概况文艺复兴早期英国音乐的基本特征及其对欧洲大陆的影响。
- 3、列举捷克民族在音乐史上的三次重要贡献。（应包括具体的时间、代表人物或代表作品、历史事件等。）



三、谱例分析题：（本题共 20 分）



请根据谱例完成下列问题：

- 1、作品的名称（3 分）
- 2、作曲家及简介（4 分）
- 3、作品时代及背景（3 分）
- 4、谱例分析（10 分）

四、论述题（本题共 20 分）

试述莫扎特的歌剧创作特性。