

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目： 计算机与写作

- 注意事项：1. 本试卷共 3 部分（共计 64 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划。
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

第一部分：计算机文化基础

一、选择题（单选或多选，每题 1 分，共 20 分）

- 1、下面有关计算机病毒的叙述中，①是不正确的。
A、计算机病毒会破坏计算机系统。
B、将软盘格式化可以清除病毒。
C、有些病毒可以写入已经写保护的软盘。
D、现在的微机经常是带病毒运行的。
- 2、剪贴板的作用是②。
A、临时存放应用程序剪贴或复制的信息
B、作为资源管理器管理的工作区
C、作为并发程序的信息存贮区
D、在使用 DOS 时划给的临时区域
- 3、下列部件中，属于输入设备有③。
A、条形码阅读器 B、显示器 C、扫描仪 D、打印机
- 4、当一个 Word2000 文档窗口被关闭后，该文档将④。
A、保存在外存中 B、保存在内存中
C、保存在剪贴板中 D、既保存在外存也保存在内存中
- 5、在下列有关 Windows2000 菜单命令的说法中，不正确的是⑤。
A、带省略号（...）的命令执行后会打开一个对话框，要求用户输入信息
B、命令前有符号（√）表示该命令有效
C、当鼠标指向带符号（▶）的命令时，会打开一个对话框
D、命令项呈暗淡的颜色，表示相应的程序被破坏
- 6、带有通配符的文件名 F*.?所能代表的文件是⑥。
A、CF.C B、F.C C、F1.EXE D、F12.COM
- 7、和通信网络相比，计算机网络最本质的功能是⑦。
A、数据通信 B、资源共享
C、提高计算机的可靠性和可用性 D、分布式处理
- 8、在 Windows2000 资源管理器中，假设已经选定文件，以下关于“复制”操作的叙述中，

正确的有 ⑧。

- A、直接拖至不同驱动器的图标上
- B、按住 SHIFT 键，拖至不同驱动器的图标上
- C、按住 CTRL 键，拖至同一驱动器的另一子目录上
- D、按住 SHIFT 键，拖至同一驱动器的另一子目录上

9、下面的说法中，正确的是 ⑨。

- A、一个完整的计算机系统由硬件系统和软件系统组成
- B、计算机区别与其他计算工具最主要的特点是能存储程序和数据
- C、电源关闭后，ROM 中的信息会丢失
- D、64 位字长的计算机能处理的最大数是 64 位十进制

10、PowerPoint2000 中，要在自选图形上添加文本，则 ⑩。

- A、在插入的图形上单击鼠标右键，再选择“添加文本”即可
- B、直接在图形上编辑
- C、另存到图像编辑器编辑
- D、用“粘贴”在图形在上加文本

11、下面是关于操作系统的叙述，正确的是： ⑪。

- A、操作系统是源程序和目标程序的接口
- B、操作系统是用户和计算机之间的接口
- C、操作系统是外设和主机之间的接口
- D、操作系统是计算机的操作规范
- E、操作系统是使计算机便于操作的硬件
- F、操作系统是管理系统资源的软件

12、在 Excel 某单元格中，输入了一个大于 0 的数，但其显示却是“#####”。使用 ⑫ 操作，可以正常显示数据而又不影响该单元的数据内容。

- A、重新输入数据
- B、加大该单元格的行高
- C、使用复制命令复制数据
- D、加大该单元格的列宽

13、以下关于 Word 页眉和页脚的说法，正确的有 ⑬。

- A、页眉和页脚可以是奇偶页不同的设置
- B、在页眉和页脚中也可以插入图片
- C、页眉和页脚一旦设置好便无法修改
- D、在页眉和页脚编辑框内，可以和在段落中一样设置字符的格式

14、下列 ⑭ 不是 Excel2000 所具有的功能。

- A、能使用密码保存工作簿文件
- B、能使用密码保护工作表
- C、能定期自动保存工作簿文件
- D、提供了中文文本自动校对功能
- E、能将工作表保存为 Word 文档的表格
- F、能建立备份文件保存修改前的内容

15、下列关于 Excel2000 单元格、工作表、工作簿概念的说法中， ⑮ 是错误的。

- A、一个新建的工作簿中一定包含 3 个工作表
- B、一个工作表可以包含 65536×256 个单元格
- C、一个单元格中可以存入文字、数字、日期、时间和变量
- D、一个单元格可以用相对地址、绝对地址或混合地址引用

16、以下属于 C 类 IP 地址的是 ⑯。

- A、100.78.65.3
- B、191.0.1.1
- C、197.234.111.123
- D、223.24.45.56

17、在 Word 2000 中，关于使用图形，以下 ⑰ 是错误的。

- A、图片可以进行大小调整，也可以进行裁剪

- B、插入图片可以嵌入文字中间，也可以浮在文字上方
C、图片可以插入到文档中已有的图文框中，也可以插入到文档中的其他位置
D、只能使用 Word 2000 本身提供的图片，而不能使用从其他图形软件中转换过来的图片

18、IE 工具栏中的“主页”按钮的作用是 18。

- A、链接到微软公司的 WEB 站点: www.microsoft.com
B、返回到前一个页面
C、链接到在“Internet 选项...”中设定的主页地址
D、链接到当前访问的站点的首页

19、计算机能够直接识别和处理的语言是 19。

- A、汇编语言 B、自然语言 C、机器语言 D、高级语言

20、以下属于视频文件的格式是 20。

- A、AVI B、MOV C、MPG D、DAT

二、判断题(每题 1 分, 共 10 分)

- 1、操作系统把刚输入的数据或程序存入 RAM 中, 为防止信息丢失, 用户在关机前, 应先将信息保存到 ROM 中。
2、被删除的文件都可以从回收站中恢复回来。
3、Frontpage2000 中的框架网页是一种特别的 HTML 网页, 它可以使浏览器的窗口同时包含几个网页。
4、Excel 中排序只能指定一个关键字排序。
5、Word 2000 可以把正在编辑的 Word 文档保存为 Web 页格式的文件。
6、在 Excel2000 工作表中, 编辑菜单的“全选”表示选中全部有数据的单元格。
7、在某个文档窗口中已进行了多次剪切操作, 当关闭了该文档窗口后, 剪贴板中的内容仍然存在。
8、计算机中的字符一般采用 ASCII 编码方案。若已知“H”的 ASCII 码值为 48H, 则可能推断出“J”的 ASCII 码值为 50H。
9、在 Powerpoint2000 中, 幻灯片母板是幻灯片模板的总称。
10、Word 2000 表格的调整既可以用鼠标拖动, 也可以用菜单项设置。

三、填空题 (每题 1 分, 共 10 分)

- 1、在 Excel2000 中输入数据时, 如果输入的数据具有某种内在规律, 则可以利用它的 11 功能进行输入。
2、不少微机软件的安装程序都具有相同的文件名, Windows 系统也是如此, 其安装程序的文件名一般为 12。
3、在 Excel2000 中, 公式=Sum(Sheet1: Sheet5!\$E\$6)表示 13。
4、专线接入因特网是用户通过数字专线与 ISP 的路由器相连。这种方式投资大, 但比较稳定, 速度快, 适合将 14 接入因特网。
5、E-mail 从个人计算机发出以后, 信件首先被送到 15 里。
6、WAN 是指 16。
7、因特网(Internet)使用的通信协议是 17。
8、1KB 的存储容量可以存放 18 个汉字。
9、http 是指 19。
10、在 Windows2000 的资源管理器中, 双击扩展名为“.BMP”的文件, Windows2000 会自动打开 20 程序窗口。

第二部分：计算机图像处理（PHOTOSHOP）

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1. 滤镜默认位置在 ①。
2. 制作封面时，一般封面的分辨率最少不应低于 ② dpi。
3. 可以将 Action 保存起来，以便日后使用，保存后的文件扩展名为 ③。
4. 要将当前图层与下一个图层合并，可以按下 ④ 快捷键。
5. 不改变图像颜色模式，能够将彩色图像变成灰度图像的命令是 ⑤。
6. Auto Contrast 命令的功能是 ⑥。
7. Deselect 命令的功能是 ⑦。
8. 要隐藏工具箱和控制面板，可以按下 ⑧ 键；要隐藏控制面板但不隐藏工具箱，可以按下 ⑨ 键。
9. 分辨率可以分为 ⑩、设备分辨率、屏幕分辨率、位分辨率和输出分辨率等类型。

二、选择题（每小题 1 分，共 10 分）

1. 下面哪一个功能不属于 Photoshop 的基本功能？

A. 处理图像尺寸和分辨率 B. 绘画功能
C. 色调和色彩功能 D. 文字处理和排版

2. 要在工具箱中选取工具按钮，下面操作说法错误的是 ②。

A. 按下 Alt 键，再单击工具图标。多次单击可在多个工具之间切换。
B. 双击鼠标左键，在打开的菜单中选择工具即可。

C. 将鼠标指针移至含有多个工具的图标上，右击打开一个菜单，然后移动鼠标指针选取即可。

D. 单击后按住不放，稍候片刻后打开一个菜单，在其中选取工具即可。

3. 下面的快捷键中，哪一个不是用于保存图像的 ③。

A. Ctrl + S B. Ctrl + Shift + S C. Shift + S D. Alt + Ctrl + Shift + S

4. 下面哪个工具不属于辅助工具 ④。

A. 参考线和网格线 B. 标尺和度量工具
C. 画笔和铅笔工具 D. 缩放工具和抓手工具

5. 下面说法错误的是 ⑤。

A. RGB 模式是 Photoshop 中最常用的一种颜色模式，它是由红(red)、绿(green)和蓝(blue)3 种原色组合而成的。

B. CMYK 模式是一种印刷的模式，它由分色印刷的 4 种颜色，即 C(cyan)、M(magenta) Y(yellow)、K(black)组成。其中，C 表示青色，M 表示洋红色，Y 表示黄色，而 K 则表示黑色。

C. Grayscale（灰度）模式中的像素是由 16 位的位分辨率来记录的，因此能够表现出 256 种色调。利用 256 种色调我们就可以使黑白图像表现得相当完美。

D. Lab 模式中的 L 表示亮度(Lightness)。

6. 下面关于使用吸管工具选取颜色的操作，哪一个是错误的 ⑥。

A. 使用吸管工具在图像窗口中单击可以选取颜色。
B. 使用吸管工具在 Color 面板的控制条上单击可以选取颜色。
C. 使用吸管工具在 Navigator 面板的预览缩略图中单击可以选取颜色。
D. 使用吸管工具在 Swatches 面板上单击可以选取颜色。

7. 要选取一个正方形和圆形选取范围，可以用 ⑦ 进行选取。

A. 矩形选框工具、椭圆选框工具 B. 多边形套索工具、椭圆选框工具
C. 矩形选框工具、多边形套索工具 D. 多边形套索工具、矩形选框工具

8. 下面的工具中， ⑧ 不属于绘图工具。

A. 画笔工具 B. 铅笔工具 C. 图章工具 D. 文本工具

9. 下面的哪一个工具，不能设定“不透明度” ⑨。

A. 铅笔工具 B. 画笔工具 C. 橡皮擦工具 D. 涂抹工具

10. 假设有一个图像的左侧有空白边缘，现使用 Image / Trim 命令把它去除，必须在 Trim 对话框中选中 ⑩ 选项。

A. Top B. Left C. Bottom D. Right

三、简答题（前 3 个小题每小题 6 分，第 4 小题 12 分，共 30 分）

1. 图层有什么功能？使用图层的优点是什么？

2. 决定分辨率的主要因素是什么？当分辨率固定不变，而调整图像尺寸时，像素数目是否会产生变化？当像素数目保持不变时，缩小图像尺寸，分辨率是提升还是降低？要改变图像大小需要使用什么对话框来进行设置更改？如何打开该对话框？

3. 磁性套索工具的选取原理是什么？魔棒工具的选取原理是什么？

4. 有一张彩色老照片，上面有些污点，试写出用扫描仪和 Photoshop 去除污点翻新老照片的具体步骤和方法（请列举最常用的三种工具及使用方法）。

第三部分：写作

阅读下面的作品，写一篇议论文。（60 分）

要求：

一、领悟作品的思想内容，提炼出自己的观点，并展开论述。可就整篇文章立论，也可就其中的某一点生发开去。

二、论述应当围绕一个中心，不要面面俱到。

三、字数在 800 字以上。

说“帘”

初夏天气，窗前挂上了竹帘，小斋的境界，分外地感到幽绝，瓶花妥贴，十分宜人。这小天地起了变化，还不是这帘在起左右吧！

说起帘，这在中国建筑中是起着神秘作用的东西，与其说得率直点，所谓诗情画意，而诗情画意又非千篇一律，真是变化无端。上个月老妻去世了，“碧楼帘影不透愁，还是去年今日意”。去年的今日，她卧病家中，而今日已是人去楼空，我踏入她的卧室，见了帘影依然，就吟出了古人这句词来。与那句“重帘不卷留香住”的少年情怀，真是伤心人惟有自家知了。

帘在建筑中起着“隔”的作用，且是隔中有透，实中有虚，静中有动，因此帘后美人，帘底纤月，帘卷佳人，帘卷西风，隔帘双燕，掀帘出台，等等，没有一件不教人遐思，引人入胜。

记得在“文革”中失去的数十封凌叔华写给诗人徐志摩的信，是用荣宝斋特制的花笺，画的是帘影双燕，毛笔小楷出之，文情令人魂销。当年的作家们是如此高雅绝俗，而今事隔几十年，她远客英伦，八十多岁的老人提起此事，还分明记得呢！

“帘卷无个事，抱膝看屏山”，古人在建筑中，帘与屏两者常放在一起。都是起不同的“隔”的妙用。帘呢？更是灵活了，廊子里、窗上、门上、室内，有了它，就不一样，慈禧太后垂帘听政，也要装上帘；外国妇女的面纱，也仿佛是帘。因帘而产生了許多故事：“珠帘寨”、“水帘洞”，以及一些因帘而产生的许多韵事，真是洋洋大观。我说，帘与恋音同，帘者恋也，因物生情，也可说是帘的妙解了。

“隔帘双飞燕”是我在儿时最爱欣赏的画本。如今城市空气污染，燕子绝迹了，闷人的

塑料窗帘，清风畏至。而帘呢？珠帘太豪华，徐森玉老先生告我，清代的山西老财家，还是用它。水晶帘没有见到过，那最细的要算虾须帘，如今已入著名博物馆。单就湘帘、竹帘来说，通风好，隔景好，帘影好，遮阳好，留香好，隔音妙，而且分外雅洁……几乎好说有帘如无帘，可说有景与无景，静止的环境，产生了动态，而动态又因声、光、影、风、香……等起了千变万化的幻镜，叹为妙用啊！

帘的美，还要配合着帘钩、帘架，“百尺虾须上玉钩”，虽未说出什么帘架，想来也不会太寒酸的。至于“草色入帘青”，疏帘听雨，那也必然是很雅洁的竹帘了。“珠帘暮卷西山雨”，只能在滕王阁上方得体。帘上绣花的绣帘，缺少空透，棉帘、布帘，只求实用。而帘上画画称画帘，但我总不太欣赏它，似乎多此一举，用假景来扰乱真情了。素帘起的变化，那真是移步换影了。

贝聿铭香山饭店设计建成，邀我小住，窗上装有竹帘，这迷人的山居，添上这迷人的帘影，不愧为出于大师手笔，他对中国文化是有深厚的感情，小至一帘，也不肯轻易放过。我在录音机中放出了昆曲《琴挑》，华文漪的那句“帘卷残荷水殿风”唱词，正仿佛帘动风来，客中寻趣，我则得之了。

今日的建筑师、园林师们，似乎将帘已抛出九霄云外了。我总感到中国人的用帘，不仅仅是一个功能问题，它是蕴藏着深厚的文化在内。