

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目：外国文学史

- 注意事项：1. 本试卷共 道大题（共计 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

一、分别指出（每小题1分，只答对一半不给分；本大题共10分）

A. 下列作品各属于哪个国家的哪位作家：

- | | | |
|------------|---------|-----------|
| 1、《一个人的遭遇》 | 3、《白孔雀》 | 5、《西线无战事》 |
| 2、《傻瓜威尔逊》 | 4、《窥视者》 | |

B. 下列人物各属于哪位作家的哪部作品：

- | | | |
|-------|----------|-------|
| 6、奥里维 | 8、赫列斯达可夫 | 10、绿蒂 |
| 7、薇薇 | 9、林丹太太 | |

二、选择题（在所给出的5个备选答案中选出1个或多个正确的，并在答题卷上将其标号写在各小题序号之后；多选、少选或错选均不给分；每小题1分，本大题共10分）

- 反映雨果在普法战争和巴黎公社时期思想感情的诗集是
A、《秋叶集》 B、《惩罚集》 C、《静观集》
D、《凶年集》 E、《光与影集》
- 下列作品以“三部曲”形式结构的有
A、《苍蝇》 B、《华伦斯坦》 C、《费加罗》
D、《自由之路》 E、《基督教真谛》
- 狄更斯在《双城记》中塑造的人道主义理想人物是
A、盖白勒 B、德伐石 C、梅尼特
D、卡尔登 E、厄弗里蒙底

4. 下列小说与戏剧属于表现主义文学的作品是

- A、《鼠疫》 B、《城堡》 C、《椅子》
D、《琼斯皇》 E、《追忆逝水年华》

5. 下列 20 世纪欧美作家，基本上属于传统现实主义的是

- A、纪德 B、黑塞 C、茨威格
D、高尔斯华绥 E、斯坦贝克

6. 下列莎士比亚戏剧中，属于罗马题材的作品有

- A、《泰尔亲王配力克里斯》 B、《安东尼与克里奥帕特拉》
C、《雅典的泰门》 D、《裘里斯·凯撒》 E、《约翰王》

7. 下列剧作属于历史题材（历史剧）的是

- A、《悲悼》 B、《羊泉村》 C、《第五纵队》
D、《奴曼西亚》 E、《鲍里斯·戈都诺夫》

8. 现存印度最古的一部诗歌文献集是

- A、《夜柔吠陀》 B、《梨俱吠陀》 C、《娑摩吠陀》
D、《罗摩衍那》 E、《摩诃婆罗多》

9. 下列作品属于东欧、南欧、北欧诸国作家的是

- A、《挑战的手套》 B、《“天才”》 C、《群鬼》
D、《轭下》 E、《使徒》

10. 属于古希腊的抒情诗人有

- A、尤维纳利斯 B、品达罗斯 D、阿那克瑞翁
C、提尔泰俄斯 E、莎芙（萨福）

三、填空题（每空1分，本大题共10分）

1. 早期北美文学中，享“美国文学之父”称誉的作家是——①——，其传世之作是《——②——》。

2. 古希腊喜剧中，最早的称为“旧喜剧”的代表作家是——③——，而所谓“新喜剧”的代表人物则是——④——。

3. 感伤主义是18世纪中后期出现于——⑤——的有个文学流派，其名称来源于斯泰恩的长篇小说《——⑥——》。

4. T.S.艾略特的长诗《——⑦——》被誉为现代诗歌的里程碑，其最突出的艺术特征是充满大量的——⑧——。

5. 中世纪东方文学中，菲尔多西的史诗巨著《——⑨——》和萨迪的训诫性作品《——⑩——》是波斯诗文中的瑰宝。

四、类归题（每小题2分，错一项得1分，错二项不得分；本大题共10分）

1. 写出下列作品的题材来源

A、《该隐》

B、《伊菲革涅亚》

C、《你往何处去》

2. 写出下列作品的副标题

A、《红与黑》

B、《布登勃洛克一家》

C、《克里姆·萨木金的一生》:

3. 写出下列文学流派的一位最具代表性的人物

A、未来主义

B、表现主义

C、魔幻现实主义

4. 用一两个词概括下列人物的典型特征

A、堂吉诃德

B、鲍西娅

C、阿尔巴贡

5. 写出下列希腊诸神的拉丁名称

A、雅典娜

B、赫尔墨斯

C、阿芙洛狄忒

五、判断题（判断正误。每小题2分，认为错误的要说明理由，未说明理由但判断正确得1分；本大题共10分）

1. 《玫瑰传奇》是中世纪法兰西骑士文学最有代表性的作品之一。

2. 凡27卷的圣经《新约全书》全部是用希伯来文写成的。

3. 《麦田里的守望者》表现了美国青少年成长的烦恼与惶惑。

4. 简称“拉普”的文学团体代表了20世纪20年代苏联文坛上右的倾向。

5. 易卜生在其《社会支柱》中塑造了一个具有高度责任感的主人公形象博尼克。

