

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 文学艺术基本理论

- 注意事项： 1. 本试卷共 3 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划。
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

* * * * *

一、简释下列专业术语（8 小题，每小题 5 分，共 40 分）

- 1、艺术构思
- 2、意境
- 3、程式化
- 4、工业设计（即现代艺术设计）
- 5、有声语言
- 6、艺术真实
- 7、叙事
- 8、阅读经验期待视野

二、简答下列问题（6 小题，每小题 10 分，共 60 分）

- 1、简要举例说明现代科学技术对艺术发展的影响。
- 2、以戏剧或电视剧为简例，说明优秀艺术作品中的每一个典型对于相关欣赏者来说都是“似曾相识的陌生人”。
- 3、从摄影艺术的纪实特点出发，举例说明艺术家与生活的关系。
- 4、举例简要说明电视小品（短剧）的艺术特征。
- 5、简述审美批评的基本特点。
- 6、请结合具体文学作品简要说明小说的基本特征。

三、论述（2 小题，第 1 题 30 分，第 2 题 20 分，共 50 分）

- 1、通过对一个著名电视栏目或一部电视节目精品的简洁分析，阐明艺术作品内容与形式的构成要素，辨析该作品是运用何种手法表达主题和内容的，题目可自定。
- 2、请结合具体的文学作品和作家谈谈你对于“文如其人”与“风格即人”这种观点理解。