

06

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目： 艺术学与中外美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 四 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内，不得带走，否则以违纪论处。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

1. 《画品》 2. 青绿山水 3. 永乐宫壁画 4. 赵孟頫
5. 意境 6. 库尔贝 7. 新印象主义 8. 董其昌

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 秦汉雕塑中“俑”的功能与表现风格。
2. 徐渭绘画风格以及影响
3. 举出关于艺术起源的五种观点
4. 18 世纪法国新古典主义画家达维特的艺术风格特征。

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 比较古希腊美术与文艺复兴美术的特点并阐释两者的关系。
2. 比较西方风景画与中国山水画在空间观念与表现手法方面的基本特点与差异。

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 举出西方现代主义美术的三个基本特点并说明成因。
2. 你如何看待“艺术个性”与“社会认可”间的关系。