

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题 (C 卷)

考试科目: 中、外音乐史

- 注意事项: 1. 本试卷共 7 道大题 (共计 18 个小题), 满分 150 分;
2. 本卷属试题卷, 答题另有答题卷, 答案一律写在答题卷上, 写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划;
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题, 其它均无效。
4. 考试结束后将本卷装入试题袋内, 不得带走, 否则以违纪论处。

- 中国音乐史部分
- 一、名词解释(每题 4 分,计 20 分)
- 1、八音
 - 2、三分损益十二律
 - 3、唐代大曲
 - 4、《牧童短笛》
 - 5、青主

二、^{抄到答题纸上,}将下列材料加上标点, 并对该材料所描述的音乐史实进行理论阐述。(15 分)
“孔子谓季氏八佾舞于庭是可忍孰不可忍也”(《论语·八佾》)

- 三、论述题(每题 20 分,计 40 分)
- 1、论述姜夔自度曲的艺术特征。
 - 2、论述歌剧《白毛女》的创作特色及其在中国歌剧发展史中的意义。

- 外国音乐史部分
- 一、名词解释 (本大题共有 5 个小题, 每小题 4 分, 总计 20 分)
- 1、继叙咏
 - 2、圣母院乐派
 - 3、contrafactum
 - 4、Passion
 - 5、Intermezzo

- 二、简答题 (本题共有 3 个小题, 每小题 ¹⁰5 分, 总计 ³⁰45 分)
- 1、简要概况中世纪时期经文歌的产生与发展。
 - 2、简要评价巴洛克时期的三种音乐风格: Rococo, gollant style, empfindsamkeit。
 - 3、概况陈述舒伯特艺术歌曲的音乐特征。

三、谱例分析题 (本题共 20 分)

例 43

The musical score is for a four-part setting of the Agnus Dei. It features four vocal parts: Superius (Soprano), Contratenor (Alto), Tenor, and Bassus. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta". The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal staves, with some syllables split across lines. A measure number "10" is indicated above the second system.

请根据谱例完成下列问题：

1、作品体裁形式及名称。(5分)

2、作曲家及简介(5分)

3、作品分析与介绍(10分)

四、论述题(本题共20分)

结合19世纪民族主义音乐的发展概况,说明20世纪民族主义音乐新的发展概况。