

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目：中国现当代文学

- 注意事项：1. 本试卷共三道大题（共计 48 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、基础知识题：40 分（每题 1 分）

（一）、写出下列作品的作者：

- 1、《妖梦》2、《十八春》3、《终身大事》4、《我是一条小河》5、《春明外史》6、《采石矶》7、《微雨》8、《前门遇马队记》9、《血字》10、《灭亡》11、《胆剑篇》12、《广陵散》13、《套不住的手》14、《铁木前传》15、《党费》16、《血色黄昏》17、《月兰》18、《陈小手》19、《大雪无乡》20、《访问梦境》

（二）、写出下列人物所属作品：

- 1、野猫子 2、小昭 3、如史伯伯 4、梅瀛子 5、怀青 6、慷方 7、韩老六 8、梅春姐 9、蔡大嫂 10、杨彩玉 11、陈文治 12、许玉兰 13、冯金山 14、倪搦搦 15、筱燕秋 16、王金 17、刘雨生 18、齐虹 19、白音宝力格 20、捞渣

二、简答题 60 分（每题 10 分）

- 1、早期创造社的“异军突起”主要表现在哪些方面？
- 2、谈谈七月诗派的艺术特征。
- 3、为什么说沈从文湘西小说营构了独树一帜的乡土抒情诗（诗化小说）的审美风格？
- 4、如何看待新写实小说的基本特征？
- 5、如何看待“归来者”诗人的创作？
- 6、简述杨朔散文的成就与局限。

三、论述题 50 分（每题 25 分）

- 1、鲁迅的《呐喊》《彷徨》是中国反封建思想革命的一面镜子，在内容与形式上都充分展现了五四文学革命与思想革命的实绩，请结合作品谈谈你的思想体验和艺术感悟。
- 2、以小说为例，试述新时期女性文学的发展变化。