

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 影视学概论

- 注意事项：1. 本试卷共 三 道大题（共计 12 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
- *****

一、名词解释（每个 5 分，共 30 分）

- 1、“电影界的莎士比亚”
2. 《公民凯恩》
- 3、梅里爱
4. 电视剧
- 5、《难夫难妻》
- 6、好莱坞的类型片（故事片）

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、结合影片分析爱森斯坦对电影艺术的开拓性贡献。
2. 什么叫空镜头？举例分析空镜头的作用。
- 3、当下中国电影艺术价值的迷乱主要表现在哪些方面？
- 4、举例分析纪录片的主要特点。

三、论述题（每题 30 分，共 60 分）

- 1、谈谈你对影片《红高粱》的理解。
- 2、谈谈你对法国“新浪潮”电影的认识与评价。