

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

艺术学

考试科目：

美学基本原理

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

- | | | | |
|-----------|---------|-------|----------|
| 1. “家族相似” | 2. 直觉形象 | 3. 壮美 | 4. 移情 |
| 5. 鲍姆加登 | 6. 王国维 | 7. 象征 | 8. 柏拉图之问 |

二、简答题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 西方传统美学中本体研究的特征。
2. 列举西方美学的三种美学范式。

三、比较分析题：（每小题 18 分，共 36 分）

1. 谈浪漫主义艺术与现实主义艺术的区别。
2. 请阐述审美事件中审美主客体合一的心理过程及心理学依据。

四、综合论述题：（每小题 22 分，共 44 分）

1. 从艺术史中看“悲态”、“悲剧”、“崇高”在古典艺术、现代艺术中的表现。
2. 如何理解“丑”在古典艺术、现代艺术中的不同地位。