

山 东 师 范 大 学
硕士研究生入学考试试题

电影学

考试科目： 影视学概论

- 注意事项：1. 本试卷共 3 道大题（共计 13 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

- 1、影像本体论
- 2、希区柯克
- 3、《城南旧事》
- 4、美术片
- 5、抒情蒙太奇
- 6、快镜头

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

- 1、奥逊·威尔斯何以被誉为“现代电影之父”？请结合影片进行分析。
- 2、电影中的人物对话应该具有哪些基本特征？
- 3、你最喜欢哪一位第六代导演？请结合其执导的影片给出你的理由。
- 4、举例分析电影色彩的审美功能。

三、论述题（每题 30 分，共 60 分，3 个小题中可任选 2 个回答）

- 1、较之以往的献礼片，2009 年庆祝祖国 60 华诞的献礼片有哪些新发展？
- 2、结合影片谈谈你对苏联蒙太奇学派理论与实践的了解与评价。
- 3、我们应该如何看待电视剧的收视率？结合剧作谈谈你的观点。