

山东师范大学

硕士研究生入学考试试题

考试科目： 西方音乐史方向

- 注意事项：1. 本试卷共 六 道大题（共计 30 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、将下列外文术语译为汉语词语（每词 1 分，共 10 分）：

- 1、sequence 2、fantasia 3、opera-comique 4、tetrachord 5、castrato
6、basso continuo 7、sinfonia 8、liedercyclus 9、singspiel 10、gesamtkunstwerk

二、写出下列作品或书籍的作者及国籍（每个 2 分，共 20 分）：

- 1、《新艺术》 2、《乞丐歌剧》 3、《D 大调庄严弥撒》 4、《焰火音乐》
5、《伊菲姬尼在奥里德》 6、《坚固堡垒》 7、《创世纪》 8、《仲夏夜之梦》
9、《波蒂契哑女》 10、《和声基本原理》

三、名词简释（每词 5 分，共 20 分）：

- 1、维塔利 2、特性曲 3、《费德里奥》 4、表现主义音乐

四、简述题（每题 10 分，共 30 分）：

- 1、马丁·路德的宗教改革音乐对后来的音乐发展有何意义？
2、简述 17 世纪键盘音乐的发展（举例说明）
3、贝多芬晚期的音乐创作有哪些特征？（举例说明）

五、谱例分析，写出作者、时期、风格、特点（每题 20 分，共 40 分）：

1、谱例一：



2、谱例二：



六、将下列音乐专业英语译为汉语（共 30 分）：

The second period covers the year from 1802 to 1812, beginning with his full realization that he was going deaf and comprising a period of musical maturity. When the initial shock of deafness overcome, a romantic love of nature is expressed in the Sixth Symphony.