

山 东 师 范 大 学  
二〇一〇年硕士研究生入学考试试题

文艺学、美学专业      考试科目：      美学

- 注意事项：1. 本试卷共3道大题（共计11个小题），满分150分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

\*\*\*\*\*

一、解释术语（每小题8分，共40分）

- 1、美学    2、审美    3、“有意味的形式”    4、通感    5、黄金分割

二、简答题（每小题15分，共60分）

- 1、什么是丑？丑在艺术中有何价值或作用？
- 2、怎样理解“人体美”与“心灵美”的关系？
- 3、什么是“比德说”和“畅神说”？二者有何区别？
- 4、简论“错采镂金与芙蓉出水”。

三、论述题（每小题25分，共50分）

- 1、什么是艺术美？艺术美与现实美的关系如何？怎样认识所谓审美（艺术）日常生活化和日常生活审美（艺术）化？
2. 我国古代有观众看曹操戏上台手刃“曹操”的奇闻，外国也有看《奥赛罗》枪击“雅戈”的逸事，请运用美学理论分析造成这种情况的原因。