

机密★启用前

青岛理工大学 2007 年硕士研究生入学试卷

考试科目代码: 703考试科目名称: 中外美术史

考生注意: 1. 答题必须写清题号, 所有答案均须写在答题纸(本)上, 写在试题卷、草稿纸上的答案无效; 2. 考毕时将试题和答题纸(本)一同上交。

一、 填空(每题 1 分, 共 20 分)

1. 中国新石器时代的绘画艺术主要体现在__的装饰纹样上。
2. 提香是文艺复兴时期__画派的代表画家之一。
3. 刘宋时期的宗炳是山水画家, 他的画论<<__>>表明了他对山水画的理解。
4. __是西班牙 17 世纪黄金时期最杰出的现实主义画家。
5. 魏晋南北朝, 著名画家__的表现技法被誉为“曹衣出水”; 著名画家__的表现技法被誉为“秀骨清相”。
6. 德拉克洛瓦是法国 19 世纪__主义美术代表之一。
7. 隋唐时期绘画史论有姚最的<<__>>、__的<<后画品>>、__的<<画后品>>。
8. 巡回画派代表画家__的<<无名女郎>>是一幅具有高度美学价值的作品。
9. 宋朝画家__的<<李白行吟图>>是一幅著名的简笔人物画。
10. 俄罗斯 19 世纪现实主义画家__的<<白嘴鸦飞来了>>是俄罗斯风景画中具有重大意义的作品。
11. 明后期人物画家“南陈北崔”指的是__和__。
12. 博洛尼亚学院创建于 1590 年, 创始人是__。
13. 南宋四家指的是__、__、__、和__。

二、 单项选择(每题 1 分, 共 10 分)

1. 继丢勒之后具有欧洲影响另一个德国画家是:
A 小汉斯·荷尔拜因 B 安格尔 C 拉斐尔 D 克拉夫特
2. 五代时期, 北方山水画家代表之一是:
A 巨然 B 董源 C 马远 D 关仝
3. 尼德兰 16 世纪最伟大的农民画家是:
A 博斯 B 高斯 C 勃鲁盖尔 D 凡·代克
4. <<历代名画记>>是一部著名绘画史论, 它的作者是:
A 张彦远 B 戴逵 C 吴道子 D 谢赫
5. 中世纪建筑艺术的高峰是指:
A 哥特式 B 罗马式 C 巴洛克式 D 罗可可式
6. “波臣”派代表画家是:
A 吴道子 B 曾鲸 C 董其昌 D 王时敏
7. 巴黎圣母院是哪种样式建筑:
A 哥特式 B 罗马式 C 拜占庭式 D 巴洛可式
8. 嘉道后期著名仕女画家之一是:
A 黄易 B 巨然 C 马远 D 费丹旭
9. 17 世纪佛兰德斯画派主将是:

A 丢勒 B 鲁本斯 C 卡拉瓦乔 D 霍贝玛

10. 哪位画家是“元四家”之一:

A 王时敏 B 王蒙 C 钱选 D 李成

三. 多项选择(每题2分,共20分,多选、少选、错选均不得分)

1. 下列属于罗可可画派的画家是:

A 夏尔丹 B 布歇 C 华托 D 弗拉戈纳尔

2. 我国最早建立图画手工科的学校是:

A 南京两江师范学堂 B 保定北洋师范学堂 C 北平艺专 D 杭州艺专

3. 17世纪法国现实主义画家代表人物是:

A 勒南兄弟 B 乔治·拉图尔 C 安格尔 D 格罗

4. 下列哪些画家属于中国早期西画家:

A 李叔同 B 李铁夫 C 李毅士 D 李超士

5. 下列画家属于巴比松画派的是:

A 特罗容 B 卢梭 C 格罗 D 马奈

6. 下列哪些画家属于金碧山水一派:

A 吴道子 B 展子虔 C 李思训 D 阎立本

7. 下列哪些画家属于19世纪俄罗斯巡回画派:

A 列宾 B 苏里柯夫 C 希施金 D 萨符拉索夫

8. 下列哪些画家属于魏晋南北朝时期北朝画家:

A 陆探微 B 吴道子 C 曹仲达 D 杨子华

9. 中石器时代在欧洲最有代表性的是下列哪些地区的文化:

A 法国阿齐利文化 B 巴比伦文化 C 西班牙黎凡特文化 D 底格里斯河文化

10. 下列哪些画家属于岭南画派:

A 居巢 B 居廉 C 高剑夫 D 高奇峰

四. 判断说明题:(每题2分,共10分,请打√或×)

1. 王时敏是“元四家”其中之一的画家。

2. 提香是意大利文艺复兴时期佛罗伦萨画派代表。

3. 北宋画家文同的墨竹,开创了“湖州竹派”。

4. 乔尔乔纳是文艺复兴时期尼德兰著名画家。

5. 五代时期,著名画家荆浩的重要山水画理论著作是《笔法记》。

五. 简答题(每题10分,共50分)

1. 董其昌与南北宗论。

2. 简述谢赫的《画品》内容、意义。

3. 简述法国新古典主义画派代表画家、艺术特征。

4. 简述扬州八怪及艺术创作上的共同特征。

5. 简述古希腊建筑的三种柱式,并手绘出爱奥尼亚式的柱头样式。

六. 论述题:(共40分,1000字以上)

论述元代绘画艺术。