

机密★启用前

青岛理工大学 2010 年硕士研究生入学试题

科目代码： 701 科目名称： 建筑历史

注意事项：1. 答题必须写明题号，所有答案必须写在答题纸上。写在试题、草稿纸上的答案无效；2. 考毕时将试题和答题纸一同上交。

中国建筑史（75 分）

一、 绘图简答题（每题 7 分，其中绘图 4 分和简述 3 分，合计 35 分）

- 1、 陕西临潼姜寨仰韶文化村落遗址平面及其布局特点。
- 2、 干阑式民居建筑的主要分布地区及建筑形制特征。
- 3、 绘制一你喜欢的江南私家园林平面图，对其设计意匠做简要评述。
- 4、 绘制北京天坛祈年殿的立面图，简单评述清代改建对该建筑艺术形象的影响。
- 5、 绘制你家乡的标志性历史建筑意象图，并做简要说明。

二、 根据材料绘图（15 分）

“永宁寺，熙平元年灵太后胡氏所立也，在宫前阊阖门南一里御道西。……中有九层浮图一所，架木为之。举高九十丈。上有金刹，复高十丈，合去地一千尺，刹上有金宝瓶，宝瓶下有承露金盘十一重，复有铁锁四道，引刹向浮图四角，浮图有九级，角角皆悬金铎，浮图有四面，面有三户六窗。”

上段文字是《洛阳伽蓝记》关于北魏永宁寺塔的记述，考古发掘证实永宁寺塔是一座采用土木混合结构的方塔，面阔九间，内部满堂柱网，中心为方五间塔心柱，请根据给出的材料，绘出北魏永宁寺塔平面和立面的推测图。

- 三、 试举例论述“中国固有形式”思潮产生的历史背景，三种设计模式及对中国当代建筑创作的影响。（10 分）
- 四、 试论述中国古代木构建筑的柔曲之美是通过哪些技术手段和艺术手法实现的。（10 分）
- 五、 二 00 九年是中国营造学社成立八十周年，以你所知评述一下营造学社的学会性质，工作成就及历史意义。（5 分）

外国建筑史（75分）

一、 名词解释（共16分，每小题4分）

柱式

包豪斯

花式窗棂

CIAM

二、 简答下列问题（共30分，每小题5分）

1. 简述古希腊神庙的“围廊式”最初产生的原因。
2. 绘图简述十字交叉拱结构如何摆脱承重墙。
3. 简述西班牙中世纪建筑的“穆达迦风格”。
4. 简述工艺美术运动对建筑工业化的基本态度。
5. 简述第一次世界大战后，西欧建筑发展呈现出的主要矛盾。
6. 绘出巴塞罗那博览会德国馆平面图并简述“流通空间”的含义。

三、 试述十八世纪末至十九世纪末的古典复兴（Classical Revival）建筑思潮产生的社会基础。（10分）

四、 试举例比较米开朗基罗与拉斐尔在建筑设计手法上的不同。（10分）

五、 徒手简图（共9分，每小题3分）

圣马可广场平面

小特里阿农西立面

TWA 航机楼外观