

青岛理工大学 2011 年硕士研究生入学试题

科目代码: 701 科目名称: 建筑历史

注意事项: 1. 答题必须写明题号, 所有答案必须写在答题纸上。写在试题、草稿纸上的答案无效; 2. 考毕时将试题和答题纸一同上交。

中国建筑史部分 (75 分)

一、判断下列命题的对错, 并给出错误命题的正确答案。(判断正确得 1 分, 纠正错误命题答案正确得 1 分, 共计 16 分)

- 1、中国古代的木架建筑是刚性结构, 有较强的抗震性能。
- 2、我国木构建筑结构体系中的穿斗式建筑, 室内空间较为狭小, 用材较小, 空间整体性较好。
- 3、礼制建筑是以天地、鬼神为崇拜核心而设立的祭祀性建筑, 是中国古代特有的一种建筑类型。
- 4、位于梁下的半截拱被称为华拱。
- 5、河南偃师二里头一号夏代宫殿遗址是中国最早的四合院建筑实例。
- 6、汉代是我国佛教建筑文化达到鼎盛的时期。
- 7、秦始皇统一全国后, 修驰道通达全国, 筑长城以御匈奴, 并集中全国人力物力与六国技术成就, 在咸阳修都城、阿房宫、骊山陵。
- 8、从近代城市化和城市近代化的角度来看, 近代中国新转型的城市大体可归纳为主体开埠城市、局部开埠城市、交通枢纽城市和工矿专业城市四种主要类型。
- 9、唐代是我国自然式山水风景园林的奠基时期。
- 10、伊斯兰教礼拜寺建筑的装饰图案一般采用植物和动物纹样。

二、绘图说明题 (前三题 8 分、后三题 5 分, 共计 39 分)

- 1、试绘制陕西临潼姜寨仰韶文化村落遗址平面, 并绘出其建筑群推测透视图。
- 2、绘图说明古建筑中“侧脚”的定义及作用。
- 3、请举一近代“中国固有形式”代表建筑, 绘出其透视图, 尝试分析其设计手法及特征。
- 4、绘制秦始皇陵的平面图, 并注明各主体建筑名称。
- 5、绘制宋式重台勾阑立面图。
- 6、绘制五台山佛光寺大殿立面图。

三、根据材料绘图（20 分）

隋唐以前，明堂是皇帝祀上帝及五帝的殿堂，表示该王朝的皇权受命于天，因而明堂的建设被视为国之大事。唐代武则天统治时期所建明堂，是隋唐时期唯一建成的明堂，也是当时所建最大的建筑物之一。

据《唐会要·明堂制度》所载，武氏明堂：“凡高二百九十四尺，东西南北各广三百尺。凡有三层，下层象四时，各随方色，中层法十二辰，圆盖，盖上盘九龙捧之。上层法二十四气。亦圆盖。亭中有巨木十围，上下通贯……”据傅熹年先生推测，明堂下层应为面阔十三间，太室居中，方五间，四个正面是面阔五间进深三间的青阳、明堂、总章、玄堂四室，各有左右夹一间，四角是方三间的四房。太室与四室之间有宽一间的巷道连通。太室正中有巨柱贯通上下。第二层建筑为十二边形，第三层建筑为二十四边形，二层檐及三层屋顶均为圆顶。

请根据给出的材料，绘出武氏明堂的平面、立面的推测图。

外国建筑史部分（75 分）

一、 名词解释（共 16 分，每小题 4 分）

希腊十字

集仿主义

飞扶壁

粗野主义

二、 简答下列问题（共 30 分，每小题 5 分）

1. 简述古希腊神庙中的视差矫正方法。
2. 简述古罗马建筑的成就。
3. 简述洛可可装饰的特点。
4. 简述新艺术运动的建筑主张和装饰主题。
5. 简述赖特的主要贡献。
6. 绘出巴塞罗那博览会德国馆平面图并简述“流通空间”的含义。

三、 试述德意志制造联盟对建筑发展的影响。（10 分）

四、 试比较巴洛克与洛可可样式在建筑装饰手法上的不同。（10 分）

五、 徒手简图（共 9 分，每小题 3 分）

券柱式

四分肋骨拱

美国国家美术馆东馆（正立面）