

机密★启用前

## 青岛理工大学 2012 年硕士研究生入学试题

科目代码: 704 科目名称: 中外美术史

注意事项: 1. 答题必须写明题号, 所有答案必须写在答题纸上。写在试题、草稿纸上的答案无效; 2. 考毕时将试题和答题纸一同上交。

### 一、填空题 (共 15 小题, 每空 1 分, 共 20 分)

- 1、河北满城出土的汉代著名青铜灯是\_\_。
- 2、南朝时期, 作画笔迹劲利、气势连贯, 被称为“一笔画”的画家是\_\_。
- 3、《祭侄文稿》是著名书法家\_\_的作品。
- 4、宋代提出山水画中的“三远”和四时山水景物的变化的绘画理论著作是\_\_。
- 5、清初专攻花卉, “一洗时习, 独开生面”创立没骨画法的画家是\_\_。
- 6、“外师造化, 中得心源”是画家\_\_提出的, 对绘画中主客观关系作了深刻的概括。
- 7、五代时期创立了真实生动的北方雄伟峻岭的山水画体系的两位代表画家是\_\_、\_\_。
- 8、“不要人夸颜色好, 只留清气满乾坤。”出自元代著名画家\_\_的《墨梅图》的题画诗。
- 9、主张山水画通过“搜尽奇峰打草稿”, 进行高度艺术概括, 达到山川景物与作者“神遇而迹化”境界的画家是\_\_。
- 10、佛罗伦萨画派的创始人是\_\_, 代表作有壁画\_\_等。
- 11、文艺复兴时期, 意大利美术最早表现希腊神话题材, 色彩明丽绚烂, 特别擅长使用流畅轻灵的线条, 其艺术成就直到 19 世纪以后才被人们重视和推崇, 这位画家是\_\_, 其代表作品有\_\_和\_\_。
- 12、巴黎圣母院是著名的\_\_式建筑之一。
- 13、18 世纪中叶, 在法国万事崇尚奢华的路易十五时代, 表现沉穆凝重的静物画, 画面散发着生活气息和生命力的画家是\_\_。
- 14、法国新印象主义点彩派的发起人是\_\_, 代表作有\_\_。
- 15、著名油画作品《记忆的永恒》的作者是\_\_。

### 二、名词解释 (共 10 小题, 每题 5 分, 共 50 分)

- 1、《画品》
- 2、米氏云山
- 3、南北宗论

- 4、青绿山水
- 5、书画同法
- 6、荷兰小画派
- 7、拉斐尔前派
- 8、法国新古典主义
- 9、野兽主义
- 10、巡回画派

三、简答题（共 3 小题，每题 15 分，共 45 分）

- 1、简述《韩熙载夜宴图》的绘画主题、艺术特色和意义。
- 2、简述塞尚对现代艺术的主要贡献和艺术观点。
- 3、简述后现代主义美术的基本特征。

四、论述题（共 1 小题，共 35 分）

论述元四家的时代背景，各自的艺术风格和代表作，以及在美术史上的影响。