

青 岛 科 技 大 学

二 00 九 年 硕 士 研 究 生 入 学 考 试 试 题

考试科目：美术理论

注意事项：1. 本试卷共七道大题（共计 24 个小题），满分 150 分；

2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草稿纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；

3. 必须用蓝、黑钢笔或签字笔答题，其它均无效。

一、美术概论（4 个 大 题，16 个 小 题，共 计 75 分）：

（一）单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确的答案，每题 2 分，共计 16 分）

1. () 最早的倡导者是德国古典美学的代表人物、诗人席勒。A. 劳动说 B. 表现说 C. 游戏说 D. 巫术说
2. 俄国美学家车尔尼雪夫斯基说：“再现生活是艺术的一般性格的特点，是它的本质”，他对于美术本质特征的认识属于 ()。A 表现说 B 形式说 C 再现说 D 主观精神说
3. 哲学对艺术的影响，往往经过 () 这一中介而发生作用。A 政治 B 道德 C 宗教 D 美学
4. 德国美学家 () 认为，“最能产生效果的只能是可以让想象自由活动的那一顷刻了，我们愈看下去，就一定在它里面愈能想象出更多的东西来”， A 康德 B 莱辛 C 黑格尔 D 海德格尔
5. 建筑属于 () A 再现艺术 B 时空艺术 C 表现艺术 D 时间艺术
6. 东晋王微在《叙画》中说：“望秋云，神飞扬；临春风，思浩荡”，他在这里谈到的是美术的 () 功能。A 认识 B 教育 C 审美 D 启蒙
7. 在中国，最早公开将美育与德育、智育相提并论来提倡美育的是 () A 蔡元培 B 王国维 C 陈衡恪 D 胡适
8. 清代画家石涛提出画山水要“搜尽奇峰打草稿”，其中“搜尽奇峰”是指画家创作过程中的 ()。A 艺术传达 B 艺术构思 C 艺术体验 D 艺术传播

（二）填空题（每空 2 分，共 14 分）

1. 美术作为一种特殊的社会意识形态，与 ()、()、()、() 等其他意识形态，具有一定的共同性。
2. 美术又被称作 ()，是指运用特定的物质材料，在二度或三度空间进行视觉审美创造的一种 ()。
3. 若想把艺术鉴赏引向深入，在审美直觉后，紧接着就要进入到艺术鉴赏的 () 阶段。

（三）名词解释（每小题 5 分，共 20 分）

1. 民族风格 2. 形象思维 3. 题材 4. 艺术流派

(四) 论述题 (每小题 25 分, 共 25 分)

1. 结合美术作品, 谈谈美术的主要社会功能。

二、美学 (3 个大题, 8 个小题, 共计 75 分):

(一) 名词解释 (每小题 5 分, 共 20 分)

1、美感 2、风骨 3、悲剧 4、审美尺度

(二) 简答 (每小题 10 分, 共 30 分)

1、如何理解形式美是一种“有意味的形式”?

2、如何认识美感的“功利二重性”?

3、简述东西方审美的差异。

(三) 论述 (每小题 25 分, 共 25 分)

1、结合柏拉图的美是永恒的“理式”, 谈谈你对美的本质的理解。