

青 岛 科 技 大 学

二 0 0 九 年 硕 士 研 究 生 入 学 考 试 试 题

考 试 科 目：中 外 美 术 史

- 注意事项：1. 本试卷共 6 道大题（共计 46 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或签字笔答题，其它均无效。

一、 填空题（每空 1 分，共 22 分）

- 1、在中国新石器时代晚期文化中，黄河上游有甘肃的马家窑文化，黄河下游有山东滕州的北辛文化及泰安的_____文化。
- 2、1899 年_____在河南安阳被发现，不但是中国学术史上的一件大事，对中国书法史研究也具有深远意义。
- 3、中国青铜器中的_____是统治阶级用以区别尊卑等级的器物。
- 4、湖南长沙马王堆出土的汉代帛画，其主题思想是_____。
- 5、南朝刘宋时画家陆探微创造的“_____”，是对崇尚玄学、重清谈的六朝士人形象的生动概括；而萧梁时画家张僧繇因其创造的形象独具风格，被称为“_____”，是古代寺庙中影响最大的样式之一。
- 6、唐代“昭陵六骏”石刻浮雕，表现唐太宗征战时先后骑过的六匹骏马，其中具有情节性的作品是《_____》。
- 7、北宋山水画家郭熙所著《_____》一书，标志着山水画理论已进入成熟阶段。
- 8、元代永乐宫纯阳殿壁画，其构图采用_____形式，描绘吕洞宾从降生到得道及度化世人的事迹。
- 9、用版画的形式系统复制历代名家作品，较早者有明万历三十一年（1603）杭州双桂堂所刊的《_____》。
- 10、有“万园之园”称誉的_____，始建于康熙之初，大成于乾隆之世。
- 11、巨石建筑盛行于新石器时代的欧洲，英国南部的圆形巨石栏“_____”是最典型的代表。
- 12、巴比伦城是古代最伟大的城市，各道城门分别用巴比伦的神祇命名，其中最重要的主门是_____，它是巴比伦城中最完整的建筑。
- 13、古罗马时期的绘画主要包括_____和壁画。
- 14、_____是 15 世纪意大利文艺复兴早期的杰出雕刻家，其雕刻创作彻底摆脱了哥特式风格的痕迹，复兴了希腊、罗马的古典样式。
- 15、17 世纪荷兰绘画创造的一种新的肖像画形式是_____。
- 16、法国画家_____创作的《梅杜萨之筏》，被视为浪漫主义的伟大宣言。
- 17、19 世纪美国风景画派“_____”的产生，标志着美国美术开始摆脱欧洲的影响，逐步显露出自己的品格。
- 18、俄罗斯“巡回展览画派”在半个世纪的时间里，遵循_____和_____等

人的美学主张，于俄国各地举办了近 50 次巡回展览。

19、由于新印象主义根据“一切物象的色彩是分割的色彩”等科学理论作画，所以也被称作“_____”。

20、德国女画家_____是一位对无产阶级和人民大众寄以深厚同情的艺术家，她的重要作品有《织工暴动》等。

二、单项选择题（将正确答案代号填在题后的括号内，每题 2 分，共 20 分）

- 1、中国汉代书法中最有代表性的书体是（ ）。
A、篆书 B、隶书 C、草书
- 2、唐代以长卷形式描绘宫中嫔妃生活哀怨的作品是（ ）。
A、《捣练图》 B、《簪花仕女图》 C、《挥扇仕女图》
- 3、南宋时期以善画货郎婴戏著称的画家是（ ）。
A、刘松年 B、李嵩 C、苏汉臣
- 4、“铜胎掐丝珐琅”的俗称是（ ）。
A、景泰蓝 B、扣器 C、宣德炉
- 5、创刊于光绪十年（1884）、内容以时事画为主的石印画报是（ ）。
A、《点石斋画报》 B、《飞影阁画报》 C、《飞影阁画册》
- 6、1482 年达·芬奇来到米兰，在此地创作的重要作品有（ ）。
A、《岩间圣母》 B、《蒙娜丽莎》 C、《受胎告知》
- 7、日本“浮世绘”代表性画家中，以风景画取胜的画家是（ ）。
A、喜多川歌磨 B、葛饰北斋 C、安藤广重
- 8、在法国雕刻大师罗丹的作品中，被人称之为印象派雕塑的作品是（ ）。
A、《青铜时代》 B、《思想者》 C、《加莱义民》
- 9、印象派画家中，最早打破传统的棕褐色调，使画面明亮、有外光新鲜感的画家是（ ）。
A、马奈 B、莫奈 C、雷诺阿
- 10、在巴黎举行的第一届超现实主义美术展览是（ ）。
A、1922 年 B、1924 年 C、1925 年

三、判断题（将“√”或“×”填于括号内，每题 3 分，共 18 分）

- 1、中国现存最早的砖塔是北魏时期建造的河南登封嵩岳寺塔（ ）。
- 2、突破“黄家富贵”花鸟画成规的是北宋画家赵昌（ ）。
- 3、清初“四僧”中，只有髡残是在明亡前就已出家为僧的（ ）。
- 4、古埃及雕刻程式在古王国时期之前就已形成，此后被当作典范沿袭下来（ ）。
- 5、“加洛林文艺复兴”的最大意义在于将北欧的日尔曼精神与地中海文明成功地融合在一起（ ）。
- 6、立体主义画家毕加索创作的油画《亚威农少女》，被认为是传统美术与现代美术的分水岭（ ）。

四、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

- 1、解衣盘礴
- 2、唐代三彩俑
- 3、吴门四家
- 4、印度犍陀罗雕刻
- 5、法国罗可可美术
- 6、英国拉斐尔前派

五、简答题（每题 10 分，共 20 分）

- 1、谢赫的“六法”及其含义是什么？

2、西方后现代主义美术的基本特征有哪些？

六、论述题（每题 20 分，每题字数不少于 1000 字，共 40 分）

- 1、敦煌莫高窟壁画的艺术特色。
- 2、古代希腊美术高度繁荣的主要因素。