

青 岛 科 技 大 学

二 〇 一 〇 年 硕 士 研 究 生 入 学 考 试 试 题

考 试 科 目：中 外 美 术 史 A

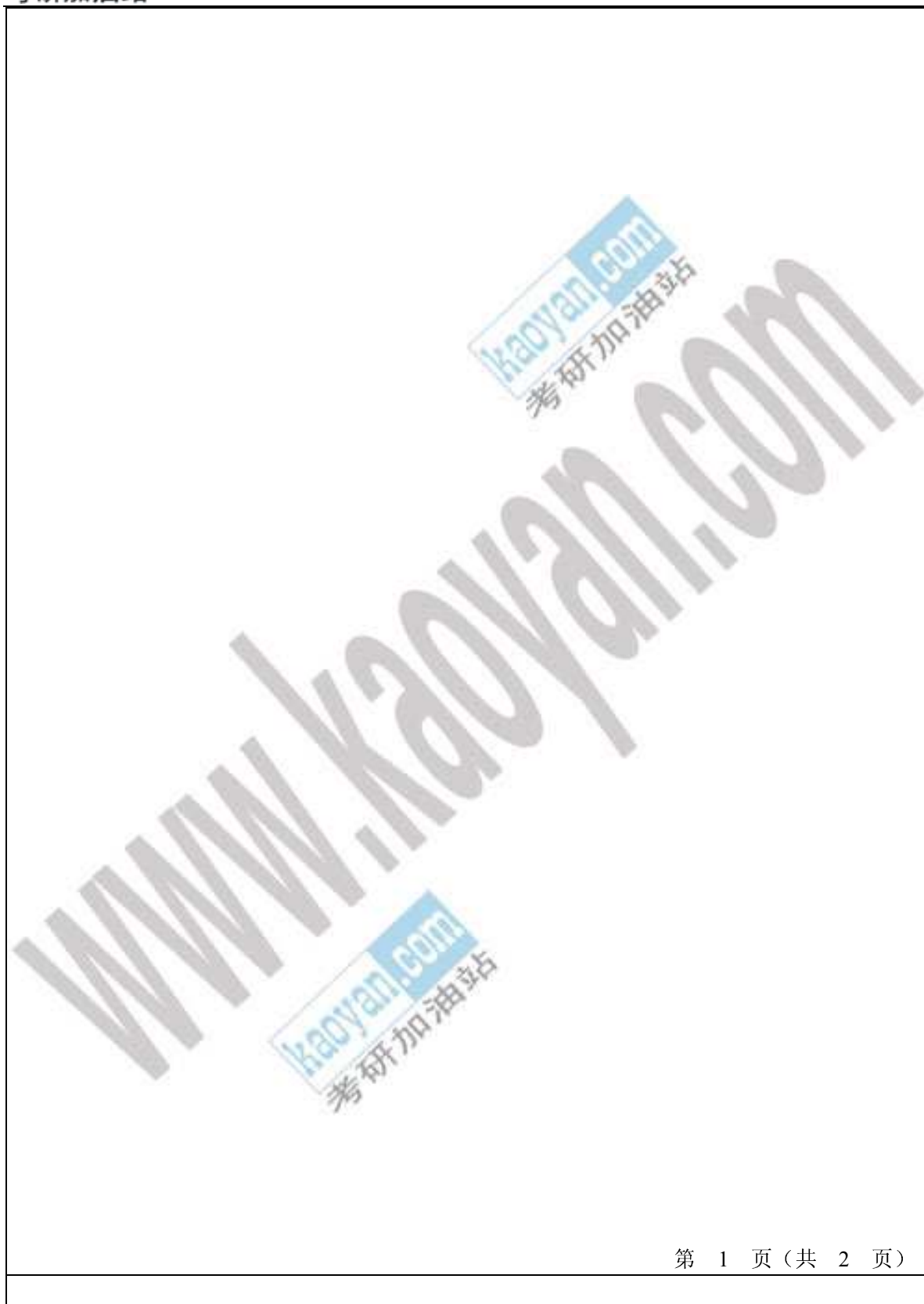
- 注意事项：1. 本试卷共 六 道大题（共计 38 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或签字笔答题，其它均无效。

一、填空：（每空 1 分，共 22 分）

- 1、古希腊雕刻的审美特征是_____、_____、_____。
- 2、中世纪艺术最主要的成就表现在_____和_____。
- 3、著名的尼德兰画家是_____、_____。著名的佛兰德斯画家是_____、_____。
- 4、库尔贝艺术的美学特征，在艺术史上被认为是_____。
- 5、印象主义画家对油画艺术的贡献主要是在_____方面。
- 6、西方 20 世纪出现的“波普”艺术的主要文化特征是_____。
- 7、中国山水画史中的“荆关董巨”四大家，分别是指北方画家_____、_____；和南方画家_____、_____。
- 8、唐代著名的仕女画家是_____、_____。
- 9、中国古典画论中的“谢赫六法”产生于_____。
- 10、中国山水画的最早作品之一，是隋代展子虔的_____。
- 11、中国人物画的“传神”说最早出现于_____时期的大画家_____的画论中。
- 12、天坛始建于明初永乐年间，是皇帝_____和祈祷丰年之处。

二、单项选择题（将正确答案代号填在题后的括号内，每题 2 分，共 20 分）

- 1、马王堆 T 型帛画为哪个时代绘制（ ）。
A、西周 B、西汉 C、东汉
- 2、“竹林七贤与荣启期像”为以下哪种艺术形式的题材内容（ ）。
A、汉画像石 B、南朝墓室壁画 C、北朝宗教壁画
- 3、辟邪等神兽为以下哪种地方的装饰雕刻（ ）。
A、住宅 B、寺庙 C、陵墓
- 4、唐代擅画马题材的画家为（ ）。
A、阎立本 B、韩幹 C、吴道子



- 5、李唐《采薇图》是宋代人物画中的（ ）。
A、风俗画 B、历史故事画 C、肖像人物画
- 6、华多和布歇的艺术风格特点被艺术史描述为（ ）。
A、新古典 B、巴洛克 C、罗可可
- 7、印象派产生于19世纪_____（ ）。
A、80年代 B、20年代 C、中期
- 8、比萨大教堂是中世纪_____建筑的代表作（ ）。
A、拜占庭 B、罗曼式 C、哥特式
- 9、达达派主要代表人物是_____（ ）。
A、杜桑 B、达利 C、巴拉
- 10、现代雕塑大师亨利·摩尔是_____（ ）。
A、德国人 B、英国人 C、法国人

三、判断题（将“√”或“X”填于括号内，每题3分，共18分）

- 1、乔托的造型手法，是西方宗教艺术走出中世纪的重要标志（ ）。
- 2、“包豪斯”是发生于19世纪末20世纪初的西方艺术现象（ ）。
- 3、“照相写实主义”在西方艺术史中是后现代艺术现象（ ）。
- 4、五四“美术革命”的主题是“发扬传统精神，创作时代艺术”（ ）。
- 5、延安版画运动是中国美术表现主义创作思潮的重要成就（ ）。
- 6、清“四王”与“四僧”代表了清代中国画创作大致相同的美学追求（ ）。

四、名词解释：（每个5分，共30分）

- 1、中国古代风俗画 2、莫高窟 3、《历代名画记》
- 4、蒙克 5、《雅典学院》 6、圣-索菲亚大教堂

五、简答：（每题10分，共20分）

- 1、举出两位你喜爱的艺术家，并简要描述其创作风格特征。
- 2、19世纪俄罗斯巡回画派艺术与同时期欧洲现代主义艺术相比较，在反叛传统方面有哪些同、异之处？

六、论述：（每题20分，共40分）

- 1、中国山水画发展中宋代与元代风格特征的差异主要有哪几点。
- 2、描述“现实主义”在20世纪中国新美术创作中的历史意义？举例谈。

