

# 青 岛 科 技 大 学

## 二 〇 一 〇 年 硕 士 研 究 生 入 学 考 试 试 题

### 考 试 科 目：中 外 美 术 史 B

- 注意事项：1. 本试卷共 六 道大题（共计 32 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或签字笔答题，其它均无效。

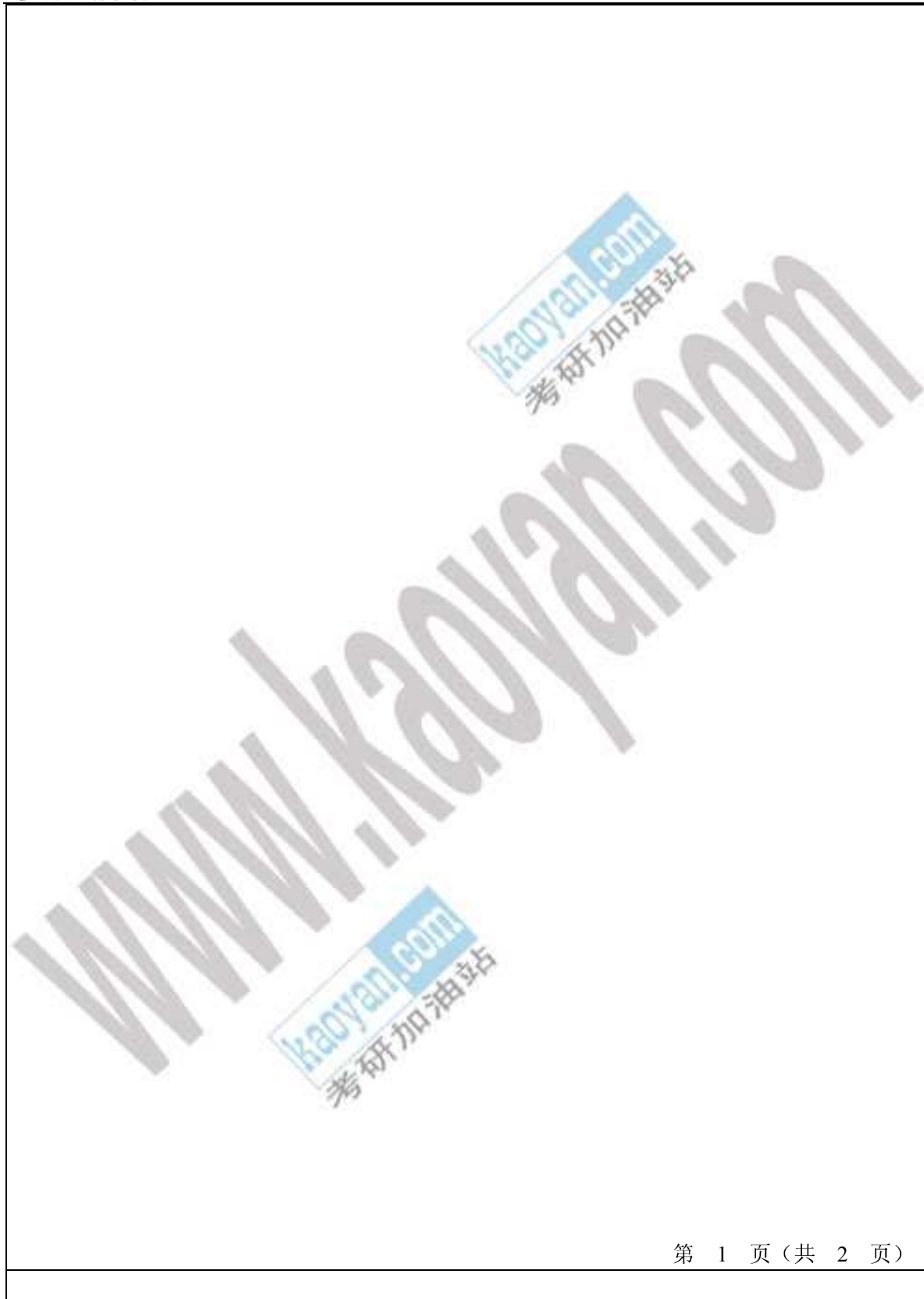
\*\*\*\*\*

#### 一、填空：（每空 1.5 分，共 24 分）

- 1、古希腊雕刻的审美特征是\_\_\_\_\_。
- 2、中世纪艺术最主要的成就表现在\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 3、库尔贝艺术的创作特征，在艺术史上被认为是\_\_\_\_\_。
- 4、印象主义画家对油画艺术的贡献主要是在\_\_\_\_\_方面。
- 5、西方 20 世纪出现的“波普”艺术的主要文化特征是\_\_\_\_\_。
- 6、中国山水画史中的“荆关董巨”四大家，分别是指北方画家\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；  
和南方画家\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 7、唐代著名的仕女画家是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 8、中国古典画论中的“谢赫六法”产生于\_\_\_\_\_。
- 9、中国山水画的最早作品之一，是隋代展子虔的\_\_\_\_\_。
- 10、中国人物画的“传神”说最早出现于东晋时期的大画家\_\_\_\_\_的画论中。
- 11、天坛始建于明初永乐年间，是皇帝\_\_\_\_\_和祈祷丰年之处。

#### 二、单项选择题（将正确答案代号填在题后的括号内，每题 2 分，共 16 分）

- 1、马王堆 T 型帛画为哪个时代绘制（ ）。  
A、西周            B、西汉            C、东汉
- 2、辟邪等神兽为以下哪种地方的装饰雕刻（ ）。  
A、住宅            B、寺庙            C、陵墓
- 3、唐代擅画马题材的画家为（ ）。  
A、阎立本          B、韩幹            C、吴道子
- 4、李唐《采薇图》是宋代人物画中的（ ）。  
A、风俗画          B、历史故事画      C、肖像人物画
- 5、华多和布歇的艺术风格特点被艺术史描述为（ ）。  
A、新古典          B、巴洛克          C、罗可可



- 6、印象派产生于19世纪\_\_\_\_\_ ( )。  
A、80年代      B、20年代      C、中期
- 7、达达派主要代表人物是\_\_\_\_\_ ( )。  
A、杜桑      B、达利      C、巴拉
- 8、现代雕塑大师亨利·摩尔是\_\_\_\_\_ ( )。  
A、德国人      B、英国人      C、法国人

**三、判断题(将“√”或“X”填于括号内,每题4分,共20分)**

- 1、“包豪斯”是发生于19世纪末的西方艺术现象 ( )。  
2、“照相写实主义”在西方艺术史中是后现代艺术现象 ( )。  
3、五四“美术革命”的主题是“发扬传统精神,创作时代艺术”( )。  
4、延安版画运动是中国美术表现主义创作思潮的重要成就 ( )。  
5、清“四王”与“四僧”代表了清代中国画创作大致相同的美学追求 ( )。

**四、名词解释:(每个6分,共30分)**

- 1、文人画      2、莫高窟      3、蒙克      4、《雅典学院》  
5、后印象主义

**五、简答:(每题15分,共30分)**

- 1、举出两位你喜爱的艺术家或设计家,并简要描述其创作的风格特征。  
2、举出西方现代派美术(或现代主义设计)中的三个主要风格流派,简述其特点。

**六、论述:(共30分)**

论述“现实主义”在20世纪中国新美术创作中的历史意义?举例谈。

