

青 岛 科 技 大 学

二〇一一年硕士研究生入学考试试题

考试科目：中外美术史 B

- 注意事项：1. 本试卷共 5 道大题（共计 29 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或签字笔答题，其它均无效。

一、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 1982 年在甘肃秦安大地湾新石器时代房基遗址上，发现了一幅（ ），距今（ ）多年，被认为是迄今发现最早的独立绘画作品。
2. 青铜时代的美术包括夏、（ ）、西周至（ ）、战国这一阶段的美术。
3. 汉代青铜装饰雕塑的艺术成就突出，比较代表性的有河南满城窦绾墓出土的鎏金（ ）。
4. 魏晋六朝时器，表现文学作品的绘画开始增多了。顾恺之的（ ）、（ ）都是依据文学作品而创作的。
5. 隋代画家（ ）的（ ）是现今卷轴山水画中最古老的一幅。
6. 北宋画家（ ）的山水画理论，由他儿子郭思整理编成（ ），是我国画论中的一部重要著作。
7. 元代时，江西的（ ）窑逐渐发展成全国的制瓷中心，其最大的成就是（ ）、（ ）等品种的成熟。
8. 晚明画坛，人物肖像画大放异彩，出现了诸多人物画大家，并深刻影响了后世，特别是（ ）、（ ），被誉为“南陈北崔”。
9. 清代中期，在扬州出现了扬州画派，其中最为人所熟知和称道的是擅长画兰竹的（ ），他提出（ ）、（ ）、（ ）的三阶段创作论。

二、单项选择题（每题 2 分，共 20 分）

1. 目前所知欧洲最早的雕塑是 1988 年发现于奥地利的（ ）。
A. 持角的维纳斯 B. 温林多夫的维纳斯
C. 格里马迪的维纳斯 D. 莱斯皮格的维纳斯
2. 下面哪种柱式不属于希腊神庙的柱式结构（ ）。

- A. 多立克式 B. 爱奥尼亚式 C. 科林斯式 D. 混合式
3. 凯旋门是罗马首创的纪念性建筑，其中最杰出的代表是（ ）凯旋门。
A. 君士坦丁 B. 图拉真 C. 提图斯 D. 塞维鲁
4. 始建于 1386 年的米兰大教堂是（ ）风格的典型。
A. 拜占庭式建筑 B. 罗马式建筑 C. 哥特式建筑 D. 早期基督教式
5. 文艺复兴时期，意大利佛罗伦萨画派的创始人是画家（ ）。
A. 达·芬奇 B. 乔托 C. 拉斐尔 D. 米开朗基罗
6. 《纺织女》是 17 世纪西班牙绘画大师（ ）的作品。
A. 委拉斯凯兹 B. 戈雅 C. 卡拉瓦乔 D. 伦勃朗
7. 18 世纪法国画家（ ）的静物画力求传达出物象的真实感和“静的生命”。
A. 普桑 B. 夏尔丹 C. 格勒兹 D. 荷加斯
8. 19 世纪法国新古典主义画家安格尔的（ ）被誉为是古典主义美术的巅峰之作。
A. 瓦平松的浴女 B. 大宫女 C. 泉 D. 土耳其浴室
9. 被誉为“水的拉斐尔”的是印象派画家（ ）。
A. 莫奈 B. 马奈 C. 雷诺阿 D. 惠斯勒
10. 素有“现代绘画的启示录”之称的著作是康定斯基于 1910 年撰写的（ ）。
A. 《艺术与视知觉》 B. 《关于形式问题》 C. 《点线面》 D. 《论艺术的精神》

三、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

- | | | |
|---------|---------|--------|
| 1、秀骨清像 | 2、明四家 | 3、四僧画派 |
| 4、巴洛克美术 | 5、巴比松画派 | 6、野兽主义 |

四、简答题（每题 15 分，共 30 分）

- 1、两宋时期文人画家有哪些，艺术特色如何？
- 2、法国印象派对油画艺术发展的主要贡献有哪些？

五、论述题（每题 25 分，共 50 分）

- 1、试述吴道子的艺术成就及其在美术史上的地位。
- 2、试论 17 世纪荷兰绘画的主要成就。