

青 岛 科 技 大 学

二〇一一年硕士研究生入学考试试题

考试科目：美术理论

- 注意事项：1. 本试卷共 6 道大题（共计 17 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或签字笔答题，其它均无效。

第一部分 美术概论

一、名词解释（25 分，每小题 5 分）

- | | | |
|-------------|--------|----------|
| 1、美术起源“游戏说” | 2、美术传达 | 3、现代主义美术 |
| 4、美术鉴赏 | 5、审美体验 | |

二、简答题（30 分，每小题 10 分）

- 6、美术的审美功能
7、美术批评是科学性与艺术性的统一
8、美术与宗教的关系

三、论述题（20 分）

- 9、试结合中外美术史，谈谈你对“艺术作品是感性与理性的统一”的认识。

第二部分 美学

一、名词解释（30 分，每小题 6 分）

- | | | |
|---------|---------|------|
| 1、自然的人化 | 2、功利二重性 | 3、意境 |
| 4、优美 | 5、审美直觉 | |

二、简答题（20 分，每小题 10 分）

- 6、审美愉悦与生理快感的关系
7、美的基本特征

三、论述题（25 分）

任选下面一题，结合自己的学习、创作或者中外美术史，试谈谈：

庄子的美学思想

康德的美是“无目的的合目的性的形式”