

青 岛 科 技 大 学

二〇一二年硕士研究生入学考试试题

考试科目：中国美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 5 道大题（共计 24 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或签字笔答题，其它均无效。

* * * * *

一、单项选择题：（将正确答案代号填在题后的括号内，每题 2 分，共 20 分）

- 1983 年，在辽宁省牛河梁发现一处女神庙遗址，出土一件（ ），揭示出了中国原始社会雕塑所取得的辉煌成就。A. 鸱鼎 B 女裸陶塑像 C 泥塑女神头像 D 兽形鬻
- 在四川广汉（ ）出土的数十件青铜人像，被认为是商代青铜人物雕塑中的杰作。A 金沙遗址 B 三星堆 C 随州 D 三门峡
- 河南洛阳卜千秋墓室壁画为（ ）时代绘制的。A 西汉 B 东汉 C 秦 D 战国
- 南齐美术理论家兼画家谢赫在《古画品录》中提出了（ ），在中国绘画史上影响深远。A 澄怀味道 B 六法论 C 卧游 D 以形写神
- 唐代画家（ ）独创的宗教图像样式，被称为“吴家样”。A 吴道子 B 周昉 C 尉迟乙僧 D 孙位
- 北宋皇帝画家宋徽宗除了擅长绘画外，也擅长书法，他的书体独树一帜，人称（ ）。A 颜体 B 柳体 C 瘦金体 D 欧体
- （ ）是元代画家黄公望水墨山水的代表作。A 九峰雪霁图 B 富春山居图 C 游春图 D 溪山行旅图
- 董其昌所提出的（ ），对明清以后中国画的发展产生了重要影响。A 一画论 B 书画同源 C 南北宗论 D 水墨至上
- 清代宫廷画家中，活跃着一批来自欧洲的传教士画家，其中，影响最大的是（ ）。A 郎世宁 B 艾启蒙 C 王致诚 D 冷枚
- 清代时，木板年画已深入到普通百姓的生活，并在全国形成了一些重要的中心产地，山东最著名的是潍县的（ ）。A 武强 B 桃花坞 C 杨柳青 D 杨家埠

二、判断题：（将“√”或“×”填于括号内，每题4分，共20分）

1. 代表新石器时代艺术最高成就是原始彩陶艺术。（ ）
2. 唐代画家王维因为在水墨山水画中的贡献被誉为“北宗之祖”。（ ）
3. 北宋画家李成、范宽、郭熙被誉为是北宋前期山水画坛的三大家。（ ）
4. 山西太原晋祠至今仍然保留着元代精美的道教壁画永乐宫壁画。（ ）
5. 明末清初，活跃于画坛的“四僧画派”代表了“复古派”。（ ）

三、名词解释：（每个6分，共30分）

1. 秦始皇陵兵马俑 2. 六朝三大家 3. 唐三彩 4. 米点山水 5. 海上画派

四、简答题：（每个10分，共30分）

1. 简介人物龙凤帛画。
2. 简答山水画为何在魏晋时期开始出现的原因。
3. 简答赵孟頫的绘画艺术思想。

五、论述题：（50分，答题字数不少于1000字）

1. 试论述和比较宋代和元代绘画艺术各自不同的艺术成就。