

# 青 岛 科 技 大 学

## 二〇一二年硕士研究生入学考试试题

### 考试科目：外国美术简史

- 注意事项：1. 本试卷共 5 道大题（共计 30 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或签字笔答题，其它均无效。

\*\*\*\*\*

#### 一、填空题（每空 1 分，共 20 分）

- 1、欧洲原始洞窟壁画的主要代表作品集中在\_\_\_\_\_洞窟和\_\_\_\_\_洞窟。
- 2、古希腊瓶画先后出现了四种风格，其中\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_为繁荣期的两种代表风格。
- 3、古希腊雕塑《掷铁饼者》的作者是\_\_\_\_\_，雕塑家\_\_\_\_\_提出了 1:8 的人体比例规范。
- 4、\_\_\_\_\_画是拜占廷教堂内部装饰的主要形式，\_\_\_\_\_画是哥特式教堂内部的主要装饰形式。
- 5、欧洲文艺复兴美术中能与意大利“文艺复兴三杰”相并列的另两位美术大师分别是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 6、欧洲文艺复兴时期被称为“油画之父”的画家是\_\_\_\_\_，“欧洲版画的故乡”是\_\_\_\_\_国。
- 7、16 世纪尼德兰画派的杰出农民画家是\_\_\_\_\_，17 世纪荷兰画派的杰出代表是伦勃朗，18 世纪西班牙画派的杰出代表是戈雅，19 世纪法国学院派古典主义的杰出代表是\_\_\_\_\_。
- 8、19 世纪 30——70 年代，法国的民族风景画派是\_\_\_\_\_画派，它为印象派的产生奠定了基础。
- 9、19 世纪的法国先后经历了\_\_\_\_\_主义、\_\_\_\_\_主义、现实主义、印象主义、新印象主义、后印象主义和\_\_\_\_\_主义等美术思潮和流派。
- 10、野兽派作为现代主义美术的第一个流派其产生的时间为\_\_\_\_\_年，主要代表人物为\_\_\_\_\_。

#### 二、单项选择题（每题 2 分，共 20 分）

- 1、尼德兰早期文艺复兴的代表是\_\_\_\_\_。  
A、博斯 B、老彼得·勃鲁盖尔 C、凡·埃克兄弟
- 2、文艺复兴时期威尼斯画家\_\_\_\_\_的作品《田园合奏》，有如一支优美动人的抒情曲，

引起印象派画家马奈的崇拜和模仿。

A、乔尔乔内 B、提香 C、贝利尼

3、意大利巴洛克雕塑的重要代表雕塑家是\_\_\_\_\_。

A、多纳泰罗 B、切利尼 C、贝尼尼

4、下面不是格列柯的绘画作品是\_\_\_\_\_。

A、《托莱多风景》 B、《犹太新娘》 C、《拉奥孔》

5、德拉克罗瓦 1824 年创作的\_\_\_\_\_，以极大的同情描绘了希腊人民的苦难。

A、《萨尔丹娜帕勒斯之死》 B、《希阿岛的屠杀》 C、《自由引导人民》

6、19 世纪英国浪漫主义风景画的代表人物是\_\_\_\_\_。

A、普桑 B、克劳德·洛兰 C、透纳

7、法国的巴黎圣母院是\_\_\_\_\_风格的教堂。

A、拜占廷式 B、罗马式 C、哥特式

8、\_\_\_\_\_是俄国杰出的历史画家，1878 年开始绘制油画《禁卫军临刑前的早晨》。

A、克拉姆斯柯依 B、列维坦 C、苏里科夫

9、巴比松画派的重要代表画家有泰奥多罗·卢梭、特罗扬、\_\_\_\_\_等人。

A、杜比尼 B、荷加斯 C、库尔贝

10、著名雕塑《加莱义民》是艺术家\_\_\_\_\_作品。

A、乌东 B、吕德 C、罗丹

### 三、名词解释（每题 6 分，共 36 分）

- 1、庞贝壁画
- 2、乔托
- 3、卡拉瓦乔主义
- 4、新古典主义
- 5、《梅杜萨之筏》
- 6、巡回画派

### 四、简答题（每题 12 分，共 24 分）

- 1、文艺复兴“三杰”的艺术成就和贡献是什么？
- 2、简述 17 世纪荷兰美术取得的主要成就。

### 五、论述题（每题 25 分，每题字数不少于 1000 字，共 50 分）

- 1、分析后印象主义美术主要风格特征及其对后世的影响。
- 2、以一个西方现代主义美术流派为例，分析它的特点，并谈谈你对它的看法。