

## 2007 年硕士研究生入学考试初试试题

学科专业名称: 音乐学

考试科目名称: 中外音乐史 (A)卷

注意事项: 1、本试题共 6 道大题 (共 18 个小题), 满分 150 分。

2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划。

3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。

4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无”。

无

### 中国音乐史部分

#### 一、名词解释 (每题 5 分, 共 25 分)

1. 六代乐舞
2. 《诗经》
3. 八十四调
4. 《光明行》
5. 秧歌剧

#### 二、简答题 (每题 10 分, 共 30 分)

1. 什么叫“八音分类法”? 请举例说明它是怎样分类的。
2. 简述汉代相和歌及其进一步发展后的曲体结构。
3. 简述元杂剧的特点。

#### 三、论述题 (共 20 分)

试述学堂乐歌在中国近现代音乐中的地位、历史意义及其局限性。

一、名词解释（每题 5 分，共 25 分）

- 1、圭多
- 2、交响诗
- 3、十二音技法
- 4、《命运交响曲》
- 5、新古典主义音乐

二、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、简要回答巴洛克时期键盘乐器的发展情况。
- 2、柴科夫斯基的主要贡献有哪些？
- 3、简要回答马勒的交响曲创作与其歌曲创作之间的关系。

三、论述题（共 20 分）

浪漫早期有哪些作曲家？结合作品实例论述他们共同的创作特点。