

学科专业名称: 艺术学

考试科目名称: 艺术概论

- 考生注意事项:
- 1、本试卷共 4 道大题(计 34 个小题), 满分 150 分。
 - 2、本卷属试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸或草纸上均无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划。
 - 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。

一、词语解释 (共 8 题 每题 5 分 共 40 分)

1. 形象思维
2. 现代主义
3. 艺术典型形象
4. 批判继承
5. 灵感思维
6. 意象
7. 风格
8. 倾向性

二、判断题 (共 20 题 每题 2 分 共 40 分)

1. 艺术鉴赏是实现艺术作品的审美价值和社会作用的重要环节。 ()

2. 创作方法就是艺术创作的具体方法。 ()
3. 艺术流派以形成过程, 一是有组织的形成, 二是自然而然的形成。 ()
4. 用同一种创作方法的艺术家必定是同一种艺术流派。 ()
5. 艺术有倾向性就谈不上真实性。 ()
6. 艺术形象的典型化的高低, 是衡量作品思想和艺术价值的一条重要依据。 ()
7. 每个艺术家都有自己的个性, 因此每个艺术家都有自己的艺术风格。 ()
8. 浪漫主义作品大都不具有真实性。 ()
9. 表现腐朽内容的艺术作品不具有人民性。 ()
10. 艺术作品的内容就是客观生活的再现。 ()
11. 艺术批评是绝对不能带有倾向性的。 ()
12. 作品中典型的艺术形象总是代表了生活的多数或主流。 ()
13. 艺术生产在任何时候都是和物质生产的发展成比例的。 ()
14. 艺术形象必须是对客观事物的准确摹写和原样再现。 ()
15. 用形象反映社会生活是一切文学艺术共有的基本特征。 ()

16. 形象思维即始终不脱离具体的物象, 那就 ()
只能是一种感性认识。

17. 现实主义可以纠正世界观的反动因素。 ()

18. 艺术并不要求把它的作品当作现实。 ()

19. 一切艺术作品都是社会生活的反映。 ()

20. 风格即其人。 ()

三. 简答题 (共4题 每题10分 共40分)

1. 艺术对社会生活有什么作用

2. 艺术形象的基本特征

3. 简述艺术构思中主体因素的作用

4. 如何正确认识艺术的社会作用

四. 论述题 (共2题 每题15分 共30分)

1. 艺术创作中意境的美学特征

2. 举例阐述中西艺术传统的差异