

聊城大学

2008 年硕士研究生入学考试初试试题

学科专业名称：文艺学 汉语言文字学 中国古典文献学 中国古代文学 中国现当代文学

考试科目名称：综合考试（语言学概论与评论写作）
(B)卷

注意事项：1、本试题共 4 道大题（共 10 个小题），满分 150 分。

2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划。

3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。

4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无”。

无

一、名词解释（每题 3 分，共 12 分）

1、非音质音位 2、语言符号的任意性 3、内部曲折 4、国际音标

二、分析应用题（每题 6 分，共 18 分）

1、指出下列各组音素的发音特征的区别。（6 分）

(1) [f]—[s]

(2) [p]—[k]

(3) [u]—[a]

2、指出下列各词是由几个语素构成的。（6 分）

爸爸 猩猩 impossible 莎士比亚 达尔文主义 莲子

3、用变换分析法说明以下句子在句法意义上的差异。（6 分）

(1)台上坐着主席台 (2)台上唱着戏 (3)台上摆着酒席

三、问答题（45 分）

1、举例说明归纳音位的方法。（12 分）

2、什么是语法范畴？举例说明英语中动词的语法范畴。（8 分）

3、语言发展的原因和特点是什么？（15 分）

4、举例说明语法的发展表现在哪些方面。（10 分）

四、评论写作（读下面文字，写一篇评论文章，75 分）

狗的驳诘^[1]

鲁迅

我梦见自己在隘巷中行走，衣履破碎，像乞食者。

一条狗在背后叫起来了。

我傲慢地回顾，叱咤说：

“吠！住口！你这势利的狗！”

“嘻嘻！”他笑了，还接着说，“不敢，愧不如人呢。”

“什么！？”我气愤了，觉得这是一个极端的侮辱。

“我惭愧：我终于还不知道分别铜和银^[2]；还不知道分别布和绸；还不知道分别官和民；还不知道分别主和奴；还不知道……”

我逃走了。

“且慢！我们再谈谈……”他在后面大声挽留。

我一径逃走，尽力地走，直到逃出梦境，躺在自己的床上。

一九二五年四月二十三日。

注：（1）本文最初发表于1925年5月4日《语丝》周刊第二十五期，1927年4月收入散文诗集《野草》。

（2）铜和银这里指钱币。我国旧时曾通用铜币和银币。