

聊城大学

2009 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[604]中国现当代文学	B 卷
专业名称	文艺学 中国现当代文学	
<p>注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 10 个小题），满分 150 分。</p> <p>2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划。</p> <p>3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。</p> <p>4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无”。 无</p>		
<p>一、名词解释（每题 10 分，共 40 分）：</p> <p>1、新文化运动</p> <p>2、新月诗派</p> <p>3、左联</p> <p>4、新历史小说</p> <p>二、简答题（每题 15 分，共 60 分）：</p> <p>1、五四时期新文学阵营与文化保守主义的几次论争。</p> <p>2、“曹七巧”人物形象分析。</p> <p>3、20 世纪 40 年代艾青诗歌的特点。</p> <p>4、王蒙的《春之声》的艺术特色。</p> <p>三、论述题（每题 25 分，共 50 分）：</p> <p>1、以激流三部曲为例，论述巴金如何表现封建家族“吃人”的主题。</p> <p>2、20 世纪 90 年代出现的“新写实小说”与以往的现实主义小说有什么不同（结合具体作品）？谈谈你对“新写实小说”的理解？</p>		
第 1 页（共 1 页）		