

聊城大学

2009 年硕士研究生入学考试初试试题

学科专业名称: _____ 中国古代文学 _____

考试科目名称: _____ 中国古代文学 _____ 中国古典文献学 _____ 汉语言文字学 _____ (B) 卷

注意事项: 1、本试题共 4 道大题 (共 23 个小题), 满分 150 分。

2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划。

3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。

4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无”。

无

一、名词解释 (每题 4 分, 共 40 分):

- 1、乐府 2、楚辞 3、宫体诗 4、韩孟诗派 5、诚斋体
6、诸宫调 7、后七子 8、竟陵派 9、性灵派 10、“临川四梦”

二、简答题 (每题 6 分, 共 60 分):

- 1、简述《诗经》的类型及其特征。
- 2、简述《庄子》的哲学内涵。
- 3、《离骚》反映了作者怎样的思想感情?
- 4、简要叙述你对扬雄所谓“先骋郑卫之声, 曲中而奏雅”的汉赋评价观念的认识。
- 5、结合作品简要分析曹植前后期诗歌创作的不同。
- 6、简述李白诗歌的个性特征。
- 7、简述柳永词的创新与变化。
- 8、简述苏轼的“以诗为词”。
- 9、简述《西厢记》的戏剧冲突。
- 10、简述《儒林外史》的讽刺艺术。

三、论述题 (每题 10 分, 共 20 分):

- 1、结合作品分析《史记》的地位以及对后世文学所产生的影响。
- 2、结合作品分析李商隐诗歌的心路历程以及风格特征。

四、综述题（30分）：

古代小说创作从“其与夫达远矣”（《庄子》杂篇《外物篇》）的无关政教的琐屑言谈，到“小说家合丛残小语，近取譬喻，以作短书，治身理家，有可观之辞。”（桓谭《新论》）对其功能价值的肯定认可，古代小说在其发展演变过程中始终是被人们当作非正统文学（相对于诗、文而言）样式来看待。请结合古代小说创作演变的历史，谈谈你对古代小说艺术表现和社会功用的基本看法。

提示要求：1、阐释要有具体的例证。

2、论述中要阐明小说和诗文在政教和讽喻劝诫方面存在的差异。

3、行文要有逻辑性，条理清楚，思路清晰。

4、语言简练，表意准确。