

聊城大学

2009 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[803]综合考试(语言学概论与评论写作)	B 卷
专业名称	文艺学 汉语言文字学 中国古典文献学 中国古代文学 中国现当代文学	
注意事项: 1、本试题共 4 道大题(共 22 个小题), 满分 150 分。 2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。 要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划。 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。 4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无”。		
一、名词解释(每题 3 分, 共 12 分) 1、音节 2、语法单位 3、内部屈折 4、自愿融合		
二、分析应用题(每题 6 分, 共 18 分) 1、用国际音标写出下列音素。(每题 1 分, 共 6 分) (1) 舌面后半高圆唇元音 (2) 唇齿、清擦音 (3) 舌尖中、不送气、清塞音 (4) 双唇、浊、鼻音 (5) 舌面后低不圆唇元音 (6) 舌尖后、清、擦音 2、设计不同的语言环境使下列语句消除歧义。(每题 3 分, 共 6 分) (1) 那里有很多鲁迅的书。 (2) 这个老人谁都可以接待。 3、指出下列各词是由几个语素构成的。(6 分) (1) 小白兔儿 (2) 猩猩 (3) teacher (4) unhappily (5) 无产阶级 (6) unabsorbed		
三、问答题(每题 15 分, 共 45 分) 1、试述提供语法形式的主要手段。 2、举例说明词根和词干、词缀和词尾的区别。 3、简述口语和书面语的区别。		
四、评论写作: 阅读下面文字, 写一篇评论文章(75 分) <div>白莽作《孩儿塔》序^[1]</div> <div>鲁迅</div> <p>春天去了一大半了, 还是冷; 加上整天的下雨, 淅淅沥沥, 深夜独坐, 听得令人有些凄凉, 也因为午后得到一封远道寄来的信, 要我给白莽^[2]的遗诗写一点序文之类; 那信的开首说道: “我的亡友白莽, 恐怕你是知道的罢。……”——这就使我更加惆怅。</p> <p>说起白莽来, ——不错, 我知道的。四年之前, 我曾经写过一篇《为忘却的纪念》, 要</p>		
第 1 页 (共 2 页)		

将他们忘却。他们就义了已经有五个年头了，我的记忆上，早又蒙上许多新鲜的血迹；这一提，他的年青的相貌就又在我的眼前出现，像活着一样，热天穿着大棉袍，满脸油汗，笑笑的对我说道：“这是第三回了。自己出来的。前两回都是哥哥保出，他一保就要干涉我，这回我不去通知他了。……”——我前一回的文章上是猜错的，这哥哥才是徐培根^[1]，航空署长，终于和他成了殊途同归的兄弟；他却叫徐白，较普通的笔名是殷夫。

一个人如果还有友情，那么，收存亡友的遗文真如捏着一团火，常要觉得寝食不安，给它企图流布的。这心情我很了然，也知道有做序文之类的义务。我所惆怅的是我简直不懂诗，也没有诗人的朋友，偶尔一有，也终至于闹开，不过和白莽没有闹，也许是他死得太快了罢。现在，对于他的诗，我一句也不说——因为我不能。

这《孩儿塔》的出世并非要和现在一般的诗人争一日之长，是有别一种意义在。这是东方的微光，是林中的响箭，是冬末的萌芽，是进军的第一步，是对于前驱者的爱的大纛，也是对于摧残者的憎的丰碑。一切所谓圆熟简练，静穆幽远之作，都无须来作比方，因为这诗属于别一世界。

那一世界里有许许多多的人，白莽也是他们的亡友。单是这一点，我想，就足够保证这本集子的存在了，又何需我的序文之类。

一九三六年三月十一夜，鲁迅记于上海之且介亭

注释：

[1]本篇最初发表于一九三六年四月《文学丛报》月刊第一期，发表时题为《白莽遗诗序》。

[2]白莽（1909——1931）原名徐祖华，笔名白莽、殷夫、徐白，浙江象山人，共产党员，诗人。一九三一年二月七日被国民党反动派杀害于上海龙华。《孩儿塔》是他的诗集。

[3]徐培根当时国民党政府的航空署署长。一九三四年间因航空署焚毁，曾被捕入狱。