

聊城大学

2009 年硕士研究生入学考试初试试题

学科专业名称: 音乐学

考试科目名称: 中外音乐史 (A)卷

注意事项: 1、本试题共 6 道大题 (共 18 个小题), 满分 150 分。

2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划。

3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。

4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无”。

无

中国音乐史部分

一、名词解释 (共 5 题, 每题 5 分, 共 25 分)

1. 清商乐
2. 五旦七调
3. 水磨腔
4. 《牧童短笛》
5. 秧歌剧

二、简答题 (共 3 题, 每题 10 分, 共 30 分)

1. 什么是十二律? 请写出每一律的律名。
2. 唐代有哪些音乐机构? 其各自的职能是什么?
3. 在中国古代乐律学史上, 三分损益法造成的“黄钟不能还原”的千古难题, 是由哪位乐律学家解开的? 请简述其乐律学理论的内涵。

三、论述题 (共 20 分)

试论新歌剧《白毛女》的艺术成就。

外国音乐史部分

一、名词解释（每题 5 分，共 25 分）

- 1、勃艮第乐派
- 2、弥撒曲
- 3、A·斯卡拉蒂
- 4、交响诗
- 5、表现主义音乐

二、简答题（每题 10 分，共 30 分）

- 1、简要回答复调音乐的产生及早期的发展情况。
- 2、巴赫的主要贡献有哪些？
- 3、简要回答贝多芬的 32 首钢琴奏鸣曲的历史地位。

三、论述题（共 20 分）

论述古典主义音乐与浪漫主义音乐的风格差异。