

聊城大学

2010 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目名称: 中国古代文学

适用范围名称: 中国古代文学 中国古典文献学 汉语言文字学 (A) 卷

- 注意事项: 1、本试题共 4 道大题 (共 23 个小题), 满分 150 分。
 2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划。
 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。
 4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无”。

一、名词解释 (每题 4 分, 共 40 分):

- 1、《诗经》 2、“春秋三传” 3、汉魏风骨 4、初唐四杰 5、古文运动
 6、西昆体 7、江西诗派 8、永嘉四灵 9、前七子 10、桐城派

二、简答题 (每题 6 分, 共 60 分):

- 1、简述神话的主要类型以及所体现出的民族精神。
- 2、简述《孟子》的艺术特点。
- 3、简述司马相如《子虚》、《上林》二赋的创作意旨。
- 4、清人沈德潜说:“子桓诗有文士气, 一变乃父悲壮之习矣。要其便娟婉约, 能移人情。”(《古诗源》卷五) 针对此评论, 简要谈谈你的看法。
- 5、简述谢灵运山水诗的创新与局限。
- 6、简述陈子昂风雅兴寄与汉魏风骨之间的关系。
- 7、杜甫的诗为什么被后人称为“诗史”?
- 8、简述宋初文坛复古风气的成因。
- 9、简述《窦娥冤》的悲剧特质。
- 10、简述《聊斋志异》所写鬼狐世界的文化内涵。

三、论述题 (每题 10 分, 共 20 分):

- 1、举例分析陶渊明田园诗的艺术特色。
- 2、举例分析辛弃疾对词的题材意境的创新。

四、综述题（30分）：

刘勰《文心雕龙·时序》认为“时运交移，质文代变。”又说：“故知文变染乎世情，兴废系乎时序，原始以要终，虽百世而可知也。”前句话讲得是时代在不断的演进，质朴和华丽的文风也在变化。后句话阐释了作品的演变和社会变革之间的关系，文坛的盛衰都离不开时代对它的影响。请结合刘勰的论述，谈谈中国古代文学发展进程中内容形式演变和时代变革之间的关系。

提示要求：1、阐释要有具体的例证。

2、社会变革与文学内容形式发展演变之间的关系要联系紧密。

3、行文要有逻辑性，条理清楚，思路清晰。

4、语言简练，表意准确。