

聊城大学 2010 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[609]中外音乐史	B 卷
适用专业	音乐学	
<p>注意事项: 1、本试题共 6 道大题(共 18 个小题), 满分 150 分。</p> <p>2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。</p> <p>3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。</p> <p>4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无”。无</p>		
<p style="text-align: center;">中国音乐史部分</p> <p>一、名词解释(共 5 题, 每题 5 分, 共 25 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清商乐 2. 《酒狂》 3. 减字谱 4. 贺绿汀 5. 《西藏音诗》 <p>二、简答题(共 3 题, 每题 10 分, 共 30 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 简述唐代宫廷音乐机构的职责与功能。 2. 简述徐上瀛《溪山琴况》的美学价值。 3. 简述中国古代各时期乐器发展的特点。 <p>三、论述题(共 20 分)</p> <p>试论刘天华二胡创作的艺术特点及其在我国近代音乐史上的地位。</p>		
<p style="text-align: center;">外国音乐史部分</p> <p>一、名词解释(每题 5 分, 共 25 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安东尼奥·维瓦尔第 (Antonio Vivaldi) 2. D. 斯卡拉蒂 (D. Scarlatti) 3. 《魔笛》 (Die Zauberflöte) 4. 奥芬巴赫 (Offenbach) 5. 舒伯特 (Schubert) <p>二、简答题(共 3 题, 每题 10 分, 共 30 分)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中世纪宗教音乐的发展情况。 2. 蒙泰威尔第的艺术贡献。 3. 俄罗斯民族乐派的主要贡献。 <p>三、论述题(共 20 分)</p> <p>结合实例论述 19 世纪意大利歌剧的发展情况。</p>		
		第 1 页 (共 1 页)