

# 聊城大学 2010 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[610]音乐美学	A 卷
适用专业	艺术硕士（音乐）	

注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 14 个小题），满分 150 分。  
 2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。  
 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。  
 4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无” 无

## 一、名词解释（共 8 小题，每小题 5 分，共 40 分）

1. 音色
2. 同构联觉
3. 旋律
4. 物质创作
5. 再造想象
6. 表情动作
7. 非倾向性功能
8. 音乐的形式

## 二、简答题（共 4 小题，每小题 15 分，共 60 分）

1. 音乐表现文学性内容有哪些主要手段？
2. 音乐表演艺术中几种主要美学流派的特征各是什么？
3. 音乐中倾向性功能的含义是什么？
4. 音乐想象需要的源泉与动力是什么？

## 三、论述题（共 2 小题，每小题 25 分，共 50 分）

1. 结合自身体会试述如何培养音乐欣赏能力。
2. 试述我们应如何正确理解音乐创作中的灵感？