

聊城大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[807] 美学	B 卷
适用专业	艺术学	
注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 10 个小题），满分 150 分。 2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。 4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无”：_____无_____		
一、简答题：（每小题 10 分，共 60 分） 1. 亚里斯多德对美的论述有什么特点？ 2. 什么是格式塔同形同构说？ 3. 什么是通感？ 4. 欣赏需要什么样的主观条件？ 5. 悲的机制有哪三种因素组成？悲的本质和悲剧的内在特征是什么？ 6. 美育的功用包括哪两点？		
二、论述题：（每小题 20 分，共 60 分） 1. 什么是移情？并对移情说进行论述。 2. 请对美感的特征进行论述。 3. 艺术最根本、最主要的功能是什么？并对本问题进行论述。		
三、提高题：（30 分） 对于“人生艺术化”这一命题你是怎样理解的？		
第 1 页（共 1 页）		