

聊城大学 2011 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	611 中国现当代文学	B 卷
适用专业	文艺学 中国现当代文学	
<p>注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 11 个小题），满分 150 分。</p> <p>2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。</p> <p>3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。</p> <p>4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无”。 无</p> <p>一、名词解释（每小题 6 分，共 30 分）</p> <p>1、现代诗派</p> <p>2、东北作家群</p> <p>3、“主观战斗精神”</p> <p>4、革命样板戏</p> <p>5、《女神》</p> <p>二、简答题（每小题 15 分，共 60 分）</p> <p>1、比较高晓声“陈奂生系列”小说与赵树理《小二黑结婚》之异同。</p> <p>2、说明现代文学第二个十年两大文艺思潮的对立情况。</p> <p>3、试述《围城》的主题意蕴。</p> <p>4、分析《茶馆》中的王利发形象。</p> <p>三、论述题（每小题 30 分，共 60 分）</p> <p>1、以鲁迅小说文本为例，分析其小说创作之“格式的特别”。</p> <p>2、考察先锋文学的发展轨迹，指出各个阶段的代表作家、主要特点及先锋文学的意义。</p>		
第 1 页（共 1 页）		