

聊城大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题

| | | |
|---|----------------------|-----|
| 考试科目 | [811]书画技能(书法、中国画、油画) | A 卷 |
| 适用专业 | 美术学 | |
| <p>注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 3 个小题），满分 150 分。</p> <p>2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。</p> <p>3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。</p> <p>4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无” <u>毛笔、墨汁、国画颜料等绘画工具</u></p> | | |
| <p>时间安排：本科试题时间共计三个小时，第一部分“线描临摹”时间约为一个小时；第二部分“国画创作”时间约为一个半小时；第三部分“创作说明”时间约为半个小时。中间休息时间考生自己掌握。</p> <p>一、 线描临摹（本题 50 分）</p> <p>试题要求：根据所发放的线描稿（线描一），考生通过拷贝、临摹，运用毛笔绘制与原稿等大的线描作品一幅。</p> <p>二、 国画创作（本题 60 分）</p> <p>创作题目：1. 秋晨</p> <p>2. 雅韵高洁</p> <p>试题要求：以上两题目任选其一进行国画创作；创作种类为生宣纸写意绘画；画幅尺寸为四尺斗方或四尺整张；横竖构图不限；要求有题跋，但不要署名与签章。</p> <p>三、 创作说明（本题 40 分）</p> <p>试题要求：考生就自己所创作的国画作品，从创作构思、画面构图、绘画技巧、个人创新点等诸多方面进行文字描述。字数不限，答案写在专用试题纸上。</p> | | |
| 第 1 页（共 1 页） | | |



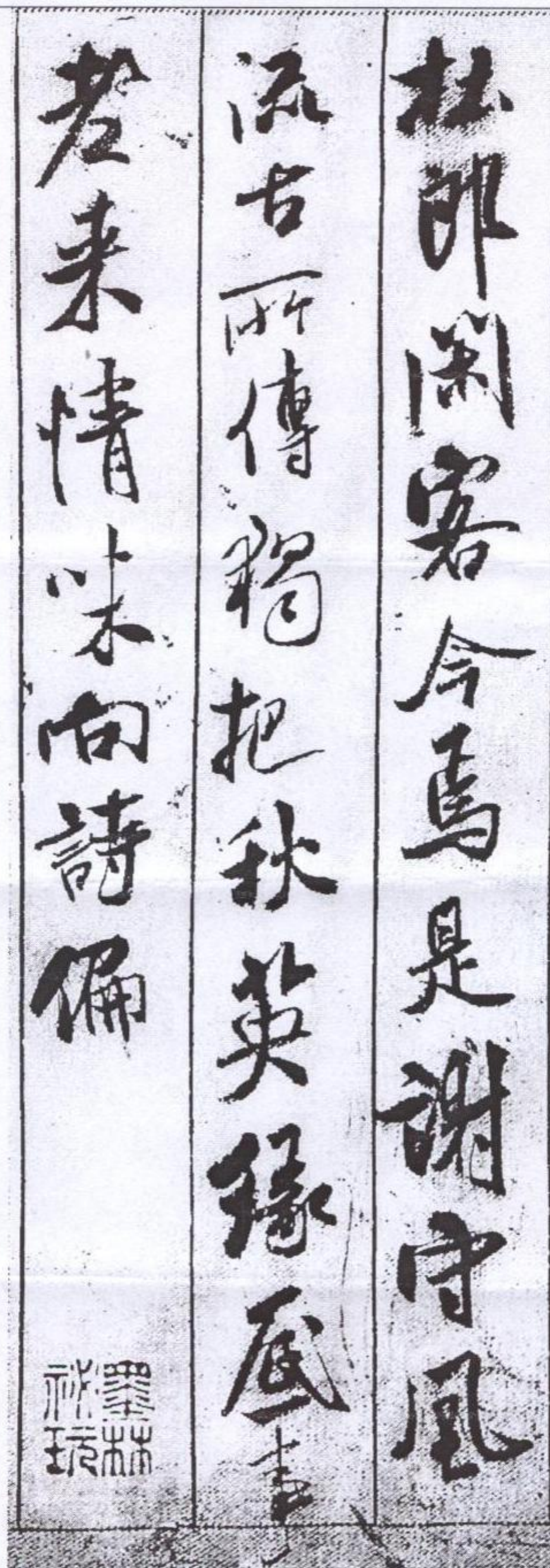
线描一

聊城大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题

| | | |
|---|----------------------|-----|
| 考试科目 | [811]书画技能(书法、中国画、油画) | B 卷 |
| 适用专业 | 美术学 | |
| 注意事项：1、本试题共 2 道大题（共 4 个小题），满分 150 分。 2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。 4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无”。 <u>毛笔、墨汁、墨盘、水罐、毛毡</u> | | |
| 一、指定碑帖临摹（80 分） 1. 楷书《孔子庙堂碑》节选临摹。（40 分）（见试卷第 2 页） 2. 行书《蜀素帖》节选临摹。（40 分）（见试卷第 3 页） *以上两题临摹要求：所给内容从头至尾全部临摹，不允许有错、漏字；不允许落款、钤印； 临摹作品一律采用竖式书写；不允许出现指定内容之外的文字； 请根据所提供纸张规格结合指定临摹内容合理安排章法。 | | |
| 二、指定内容创作（70 分） 1. 请在楷书、隶书、篆书中任选一种书体进行以下指定内容创作：（35 分） 正文内容：目眩心摇寿外翁，兴来狂草活如龙。胸中原有云烟气，挥洒全无八法工。 落款内容（用行书落款）：辛卯之冬书于聊城大学 2. 请在行书、草书（行草亦可）中任选一种书体进行以下指定内容创作：（35 分） 正文内容：坡翁奇气本超伦，挥洒纵横欲绝尘。直到晚年师北海，更于平淡见天真。 落款内容（用行书落款）：辛卯之冬书于聊城大学 *以上两题创作要求：正文和落款内容用繁体字书写，不允许有错、漏字； 不允许钤印，不允许出现规定内容之外的文字； 创作作品一律采用竖式书写； 请根据所提供纸张规格结合指定创作内容合理安排章法。 | | |
| 第 1 页（共 3 页） | | |

之錫禮優往代事踰恒典
於是三昧命吹萬歸仁
克隆帝道平承鴻業明玉

《孔子廟堂碑》节选



《蜀素帖》节选

聊城大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题

| | | |
|------|-----------------------|-----|
| 考试科目 | [811] 书画技能(书法、中国画、油画) | A 卷 |
| 适用专业 | 美术学 | |

注意事项: 1、本试题共 1 道大题(共 1 个小题), 满分 150 分。
2、本卷为试题, 答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上, 写在该试题纸上或草稿纸上无效。
3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写, 其它均无效。
4、特殊要求携带的用具请注明, 没有特殊要求填“无” 油画笔、油画颜料和调色板

以“正月”为主题创作一副油画。

答题要求:

1. 应在规定的对开油画纸上进行答题, 一律采用横构图。
2. 所创作内容必须符合主题要求, 表现技法不限。
3. 在规定的右下角部位用圆珠笔或钢笔书写名字和考号。
4. 创作完成后, 从创作意向、思路、意义等方面写出 500 字左右的创作说明。