

# 聊城大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[800] 美学	A 卷
适用专业	艺术学	
<p>注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 10 个小题），满分 150 分。</p> <p>2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。</p> <p>3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。</p> <p>4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无” 无</p>		
<p>一、简答题（每小题 10 分，共 60 分）：</p> <p>1. 亚里斯多德对美的论述有什么特点？</p> <p>2. 什么是畅神？它与比德有什么不同？</p> <p>3. 古希腊雕像《米洛的维纳斯》是怎样符合黄金分割理论的？</p> <p>4. 为什么说欣赏是一种创造？</p> <p>5. 什么是科学美？它有哪些特点？</p> <p>6. 美育的概念是怎样产生的？</p> <p>二、论述题（每小题 20 分，共 60 分）：</p> <p>1. 对“美是价值”这个命题你是怎样理解的？</p> <p>2. 什么是通感？请对它在美感活动中重要作用进行论述。</p> <p>3. 艺术最根本的功能是什么？请进行论述。</p> <p>三、分析题（30 分）：</p> <p>解释“人诗意地栖居”的概念，并结合当今社会生活谈一谈如何以新的感觉方式知觉世界。</p>		
第 1 页（共 1 页）		