

聊城大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	626 [809] 中外音乐史	A 卷
适用专业	音乐学   音乐	
注意事项：1、本试题共 6 道大题（共 18 个小题），满分 150 分。 2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。 4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无” 无		
中国音乐史部分		
一、名词解释（共 5 题，每题 5 分，共 25 分）		
1. 相和歌		
2. 《梅花三弄》		
3. 文字谱		
4. 肖友梅		
5. 《内蒙组曲》		
二、简答题（共 3 题，每题 10 分，共 30 分）		
1. 简述唐代歌舞大曲的结构特点。		
2. 简述昆山腔的发展历程。		
3. 简述中古时期音乐发展的特点。		
三、论述题（共 20 分）		
试论赵元任歌曲创作的艺术特点及其在我国近代音乐史上的地位。		
外国音乐史部分		
一、名词解释（每题 5 分，共 25 分）		
1. 奥尔加农（organum）		
2. 让·菲利普·拉莫（Jean Philippe Rameau）		
3. 韦伯（Carl Maria von Weber）		
4. 古诺（Charles Gounod）		
5. 《费加罗的婚礼》（ <i>The Marriage of Figaro</i> ）		
二、简答题（共 3 题，每题 10 分，共 30 分）		
1. 巴洛克时期器乐体裁的发展情况。		
2. 那不勒斯歌剧乐派的代表人物及贡献。		
3. 20 世纪 10-20 年代西方音乐的主要风格流派。		
三、论述题（共 20 分）		
结合歌剧中“歌”与“剧”的关系问题论述意大利正歌剧的产生以及在前古典时期的改革。		
第 1 页（共 1 页）		