

聊城大学 2012 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[615]中国文学	A 卷
适用专业	文艺学 语言学及应用语言学 汉语言文字学 中国古典文献学 中国古代文学 中国现当代文学	
注意事项：1、本试题共 3 道大题（共 16 个小题），满分 150 分。 2、本卷为试题，答题另有答题纸。答案一律写在答题纸上，写在该试题纸上或草稿纸上无效。 3、答题必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写，其它均无效。 4、特殊要求携带的用具请注明，没有特殊要求填“无” 无		
一、名词解释（共 8 小题，每小题 5 分，共 40 分）： 1. 《左传》 2. 三曹 3. 新乐府 4. 浙西词派 5. 文学研究会 6. 左联 7. 京派 8. 《日出》 二、简答题（共 6 小题，每小题 10 分，共 60 分）： 1. 简述《孟子》的文学价值。 2. 简述南朝民歌的艺术特色。 3. 简述高适与岑参在边塞诗写作方面的异同之处。 4. 简述陆游诗歌的艺术成就。 5. 简述闻一多诗歌的创作特色。 6. 简述《围城》的多层意蕴。 三、论述题（共 2 小题，1 小题 30 分，2 小题 20 分，共 50 分）： 1. 学术界一般认为《红楼梦》已达到了古代小说艺术的颠峰，请就这一观点谈一谈你的认识。 2. 怎样理解《呐喊》、《彷徨》是中国现代小说开端和成熟的标志？		
第 1 页（共 1 页）		