

2000 年山东大学现当代文学考研试题

一、简答题

- 1、简述梁实秋“新人文主义”理论的基本要点，你对它的出现如何评价
- 2、简述新感觉派小说的基本特点，你对它难以长期为继的原因是如何认识的
- 3、茹志鹃短篇小说的艺术特点是什么
- 4、张洁的小说《爱，是不能忘记的》揭示的主要矛盾是什么

二、论述题

- 1、你如何看待新文学阵营与“学衡派”之间发生的冲突
- 2、论述“伤痕文学”与“反思文学”的共同之处与区别

三、选择题

- 1、与“激流三部曲”时期相比，40 年代的巴金在小说创作上有什么变化
- 2、从《莎菲女士的日记》到《太阳照在桑干河上》，丁玲创作的变化主要表现在什么地方？应如何评价？