

2001 年山东大学研究生入学考试试题

文学理论

一、解词

1、文学再现 2、审美意象 3、视野融合 4、细读 5、文学交流 6、艺术象征

二、简答

- 1、艺术形象的三种存在方式
- 2、文学分类方法的“三分法”与“四分法”的区别
- 3、文学创作的主观性质表现在几个方面
- 4、文学阅读的三种不同态度

三、论述

- 1、试论文学作为人学的特殊性
- 2、试论文学意境的本质与特征
- 3、如何理解创作活动中造型能力与艺术能力的关系