

2001 年山东大学中国古代文学史考研试题

一、填空

- 1、《墨子》一书也是弟子所记，故多称（ ）
- 2、《吕氏春秋》是秦统一前的作品，它分八览、六论、十二纪，故后世又称为（ ）
- 3、汉武帝时代，在淮南王刘安那里，也形成了一个辞赋和散文创作的中心。可惜刘安的赋今也不传，他的辞赋也仅存有小山的（ ）一篇
- 4、南朝民歌主要是产生于建业和荆州一带的《吴歌》、（ ）
- 5、“巴过山川尽，（ ）”
- 6、《全宋词》计收入作者约（ ）余人，词约（ ）余首
- 7、元杂剧是在（ ）和诸宫调的影响下融合各种表演艺术形式而成的一种完整的戏剧形式
- 8、罗贯中《三国通俗演义》现存的最早刊本是（ ）本
- 9、清初的著名古文家有王猷定、侯方域和（ ）

二、名词解释

- 1、上古神话 2、七发 3、“诗赋欲丽” 4、《五柳先生传》 5、文章四友 6、《中兴间气集》 7、婉约之宗 8、艳段 9、格调说 10、明中叶三大传奇

三、默写并注解被推为唐人七绝压卷之作的王昌龄的《出塞》

四、论述题（四选三）

- 1、分析《诗经·国风》在艺术表现上的特点
- 2、简论王维的“诗中有画”
- 3、《西厢记》中崔莺莺与《牡丹亭》中杜丽娘之比较
- 4、如何理解《聊斋志异》“用传奇法而以志怪”